

ABSTRAK

Devita Yulianti. 2019. *Diskriminasi Rasial dan Perlawanannya dalam Komik Berjudul One Piece Karya Eiichiro Oda (Kajian Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen)*. Skripsi. Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan diskriminasi rasial dan perlawanannya dalam komik *One Piece* volume 63 karya Eiichiro Oda dengan pendekatan analisis wacana kritis Theo Van Leeuwen. Berdasarkan teks dan konteks dalam komik, ditemukan tokoh-tokoh diskriminasi rasial dan perlawanannya melalui analisis eksklusi dan inklusi. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data *purposive sampling*. Adapun hasil penelitian ini adalah penggunaan inklusi untuk memunculkan tokoh lebih banyak yaitu 156 data (94,50%) dan eksklusi untuk menghilangkan tokoh sebanyak 9 data (5,50%). Strategi inklusi yang ditemukan dalam penelitian ini adalah diferensiasi sebanyak 7 data (4,20%), nominasi sebanyak 40 data (24,80%), identifikasi sebanyak 66 data (40%), determinasi sebanyak 2 data (1,20%), asimilasi-individualisasi sebanyak 39 data (23,60%), serta asosiasi sebanyak 2 data (1,20%). Analisis eksklusi yang ditemukan hanya pasivasi sebanyak 9 data (5,50%). Strategi yang paling banyak ditemukan adalah identifikasi sebanyak 66 data (40%) karena pengarang memiliki kecenderungan mendeskripsikan tokoh dengan penjelas yang dihubungkan dengan konjungsi “yang”. Strategi yang tidak ditemukan dalam penelitian ini adalah nominalisasi, penggantian anak kalimat, dan objektivasi-abstraksi. Analisis eksklusi dan inklusi berguna untuk menjabarkan tokoh diskriminasi rasial dan perlawanannya. Berdasarkan analisis eksklusi dan inklusi, ditemukan tokoh-tokoh yang melakukan diskriminasi rasial dan perlawanan diskriminasi rasial. Tokoh diskriminasi rasial dibagi menjadi pelaku dan korban sedangkan tokoh perlawanan diskriminasi rasial hanya pelakunya saja. Tokoh-tokoh diskriminasi rasial digambarkan melalui hinaan, perbudakan, ambisi, tindakan, penjajahan, kebencian, kekuasaan, ucapan, ciri fisik, penjajahan, pembunuhan, kerja paksa, ideologi, dan persepsi. Di sisi lain, tokoh-tokoh perlawanan diskriminasi rasial dideskripsikan dengan ucapan, ideologi, persepsi, sifat, sikap, orasi, diplomasi, ucapan, status, kebijakan, prinsip, harapan, dan persahabatan.

Kata Kunci: *Analisis Wacana Kritis, Diskriminasi Rasial, Perlawanan Diskriminasi Rasial, Komik*