

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas berkat, rahmat, dan karunia-Nya maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Diskriminasi Rasial dan Penghapusannya dalam Komik *One Piece* Volume 63 Karya Eiichiro Oda”**.

Skripsi ini diajukan untuk mencapai gelar Sarjana Sastra. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, hal ini karena keterbatasan kemampuan penulis.

Atas ketidaksempurnaan skripsi ini, penulis sangat mengharapkan kritik yang membangun dari pembaca untuk menyempurnakan skripsi ini. Besar harapan penulis, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak. Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mendapat pelajaran, dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak.

Pada kesempatan kali ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada orang-orang yang penulis hormati dan cintai yang membantu secara langsung dan tidak langsung. Ras terima kasih tersebut penulis ucapkan kepada:

1. Ibu Siti Gomo Attas, M. Hum., selaku Koorprodi Sastra Indonesia.
2. Ibu Dr. Miftahulhairah Anwar, M. Hum., selaku Pembimbing I yang telah membimbing penulis dengan ketulusan, kasih sayang, dan kesabaran.

3. Bapak Asisda Wahyu A.P. M. Hum, selaku pembimbing II yang selalu member masukan yang membangun.
4. Bapak Drs. Krisanjaya, M. Hum. Dan Bapak Asep Supriyana, S.S., M. Pd., selaku penguji siding.
5. Mamahku tercinta yang selalu memberikan ocehan kasih sayangnya, tanpamu aku tidak bisa melewati semua ini.
6. Adikku Dafa Nur Aizhar yang selalu mengganggu dan mencari perhatian, aku menyayangimu.
7. Mbu yang kusayangi, terimakasih telah menjadi bundaharaku.
8. Desky Nugroho Saputro terima kasih telah 24 jam menemani mengerjakan skripsi dan memberi semangat. Terima kasih untuk asupan gizinya setiap waktu.
9. Sahabatku Sisil, Muti, Iis, Gradita, Anne, Reiju, dan Carrot, kalian adalah tim suksesku.
10. Komunitas CharOp, dunia per-*one piece*-anku, tempat aku melampiaskan kekesalan jika sedang jenuh mengerjakan skripsi. Kalian samsak terbaik
11. Kopi Kecil, Kopi Lain Hati, Starbucks, tempatku melarikan diri saat sedang tidak mau diganggu dalam mengerjakan skripsi.
12. *Tenryuubito Charlos*, kamu yang terburuk tapi aku sayang.

Penulis