ABSTRAK

Diani Puspitasari .2019. Visualisasi Karya Tari Pemburuan Badak Bercula Satu di Ujung Kulon Kabupaten Pandeglang di Provinsi Banten, Pendidikan Seni Tari , Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan penciptaan karya Tari Newak ini, memberikan penyampaian terhadap masyarakat untuk lebih melindungi hewan badak bercula satu yang mulai langka agar keberadaan hewan tersebut tidak punah. Badak sebagai media visualisasi yang diciptakan ke dalam sebuah karya tari inovatif untuk memenuhi tugas akhir strata satu progam studi pendidikan seni tari, Universitas Negeri Jakarta , selain itu karya tari ini memiliki nilai moral agar masyarakat melindungi hewan badak.

"Newak" menjadi sebuah judul karya tari ini yang memiliki arti menangkap atau memburu. Karya tari ini mengacu pada metode penciptaan Alma M. Hawkins dari buka yang berjudul " Bergerak Menurut Kata Hati"diterjemahkan oleh I Wayan Dibia yang memiliki metode 5M dan 1P yaitu mengalami atau mengungkapkan, melihat, merasakan, menghayal, mengejawantahkan, dan pembentukan .

Hasil karya tari ini yang dipentaskan di arena plaza Universitas Negeri Jakarta, pada tari ini pengembangan dari gerak tari dan kehidupan sehari-hari yang menjadikan acuan inovatif dan kreatif dalam mengembangkan tarian ini. Koreografer mengembangkan dan dikemas menjadi suatu seni pertunjukan tari.

Kata Kunci : ***Karya Tari, Newak, dan Badak Bercula Satu.***