

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
SINOPSIS	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah Penciptaan Karya Tari	1
B. Rumusan Masalah Penciptaan Karya Tari.....	3
C. Tujuan Penciptaan Karya Tari	3
D. Manfaat Penciptaan Karya Tari.....	4
BAB II KONSEP PENCIPTAAN KARYA TARI	5
A. Kajian Sumber Penciptaan.....	5
1. Kajian Sumber Data.....	5
2. Kajian Sumber Literatur	8
B. Tinjauan Karya	10
C. Orisinalitas Karya	12
D. Tema, Ide dan Judul.....	13
1. Tema	13
2. Ide	14
3. Judul Karya Tari	15
E. Konsep Garapan	16
1. Gerak.....	16
2. Penari	18
3. Musik	19
4. Teknik Tata Pentas.....	22

5. Tipe Tari	27
6. Mode Penyajian	30
BAB III METODE PENCIPTAAN KARYA TARI.....	31
A. Metode Penciptaan Karya Tari	31
1. Melihat.....	31
2. Merasakan	32
3. Menghayalkan	32
4. Mengejawantahkan	33
5. Pembentukan	34
6. Pembentukan Sendiri	34
B. Proses Penciptaan Karya Tari.....	35
1. Mencari Ide	35
2. Mencari Informasi.....	36
3. Menentukan Temsa.....	37
4. Berimajinasi	37
5. Eksplorasi.....	37
6. Transfer Gerak	38
7. Evaluasi.....	38
8. Pertunjukan	38
BAB IV HASIL KARYA TARI.....	39
A. Struktur Garapan.....	39
B. Pertunjukan	53
1. Nilai Karya Tari	53
2. Produksi	53
C. Waktu.....	55
BAB V PENUTUP	56
A. Kesimpulan	56
B. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	58