

## ABSTRAK

**Dwi Juliani.** 2019. *Meningkatkan Kreativitas Siswa Melalui Metode Ekspresi Bebas Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Tari di SMKN 13 Jakarta.* Skripsi, Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan penelitian ini untuk meningkatkan kreativitas siswa melalui metode ekspresi bebas. Latar belakang penelitian ini dilakukan karena metode imitatif yang digunakan sebelumnya dalam kegiatan ekstrakurikuler tari di SMKN 13 Jakarta belum dapat menghasilkan tari yang memiliki unsur kreatif, siswa hanya diminta untuk mengikuti gerakan pelatih. Pelatih tidak memberikan kesempatan siswa untuk mengungkapkan ide yang mereka punya kedalam gerak tari.

Untuk dapat meningkatkan kreativitas dalam seni tari diperlukannya penerapan metode belajar ekspresi bebas, agar siswa dapat menuangkan ide – ide mereka kedalam bentuk gerak tari sesuai dengan keinginan mereka dan menghasilkan tari yang mengandung aspek orisinalitas, fleksibilitas, elaborasi dan kelancaran.

Penelitian ini menggunakan prosedur penelitian tindakan kelas. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara langsung, studi dokumen dan studi pustaka. Penelitian ini dilakukan dalam 2 siklus, siklus pertama dilakukan dalam 3 kali pertemuan dan siklus kedua dilakukan dalam 2 pertemuan. Setiap siklus dilaksanakan dengan menggunakan siklus penelitian Kemmis dan McTaggart yang tahapannya antara lain perencanaan, pelaksanaan, observasi dan refleksi.

Kondisi awal siswa berdasarkan hasil pretest yang dilakukan, siswa memiliki nilai rata – rata 2,1. Siklus 1 dengan nilai rata – rata 3,1 dan pada siklus 2 nilai rata – rata yang diperoleh adalah 4,1. Penerapan metode ekspresi bebas berdasarkan hasil penelitian pada siklus 1 dan 2 dikatakan bahwa dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler tari tradisional di SMKN 13 Jakarta sesuai dengan tujuan kegiatan ekstrakurikuler tersebut.

**Kata Kunci : Metode Ekspresi Bebas, Kreativitas, Ekstrakurikuler**

## ABSTRACT

**Dwi Juliani.** 2019. increasing the creativity of students through free expression methods in dance extracurricular activities at Jakarta Vocational High School 13. thesis, language and art faculty dance education study program, Jakarta state university

The purpose of this study is to improve student creativity through free expression methods. The background of this research was carried out because the imitative method used previously in the extracurricular dance activities of SMKN 13 Jakarta had not been able to produce dance that had a creative element, students were only asked to follow the coach's movements. the trainer does not give students the opportunity to express their ideas into dance movements.

To be able to increase creativity in dance, we need the application of free expression learning methods, so students can put their ideas into the dance movements according to their wishes and produce dance that contains aspects of originality, flexibility, elaboration, and fluency.

This study uses a classroom action research procedure. Data collection techniques that used in this study are observation, direct interview, document study, and literature study. This research was conducted in 2 cycles, the first cycle was conducted in 3 meetings and the second cycle was conducted in 2 meetings. each cycle is carried out using the Kemmis and McTaggart research cycle, the stages of which are planning, implementation, observation, and reflection.

Students' initial conditions based on the results of the pretest performed, students have an average value of 2.1. cycle 1 with an average value of 3.1 and in cycle 2 the average value obtained is 4.1. the application of free expression methods based on the results of research cycles 1 and 2 said that it can increase the creativity of students in traditional dance extracurricular activities at SMKN 13 Jakarta in accordance with the objectives of the extracurricular activities.

**keywords: methods of free expression, creativity, extracurricular**