

DAFTAR PUSTAKA

A. Referensi Buku

- Aqib, Zainal dan Ali, Murtadlo. 2016. "*Kumpulan Metode Pembelajaran Kreatif & Inovatif*". Bandung: Satu Nusa.
- Darmadi, Hamid. 2016. "*Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial (Teori Konsep Dasar dan Implementasi)*". Bandung: Alfabeta.
- Dirman dan Juarsih, Cicih. 2014. "*Teori Belajar dan Prinsip-Prinsip Pembelajaran yang Menarik*". Jakarta: Rineka Cipta.
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Zain, Aswan. 2010. "*Strategi Belajar Mengajar*". Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Ghufron, M. Nur dan Risnawati, Rini. 2011. "*Teori-Teori Psikologi*". Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Hamzah dan Nurdin, Mohammad. 2015. "*Belajar Dengan Pendekatan PAILKEM*". Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Huda, Miftahul. 2014 "*Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran*". Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jazuli, M. 1994. "*Telaah Teoretis Seni Tari*". Semarang: IKIP Semarang Press.
- Kussudiardja, Bagong. 2000. "*Dari Klasik Hingga Kontemporer*". Yogyakarta: Padepokan Press.
- Kusumawardani, Dwi. 2015. "*Pengetahuan Tari*". Jakarta: LPP Press Universitas Negri Jakarta.
- Riduwan. 2016. "*Dasar-Dasar Statistika*". Bandung: Alfabeta.
- Saminanto. 2010. "*PTK*". Semarang: RaSAIL Media Group.
- Sanjaya, Wina. 2006. "*Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*". Jakarta : Prenadamedia Group.
- Subana, dkk. 2000. "*Statistik Pendidikan*". Bandung: CV Pustaka Setia
- Suharsaputra, Uhar. 2012. "*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*". Bandung: PT. Refika Aditama.

- Suprpto, Tommy. 2009. *“Pengantar Teori dan Manajemen Komunikasi”*. Yogyakarta: MedPress.Cet 8.
- Suryabrata, Sumadi. 2015. *“Psikologi Pendidikan”*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Triana, Dinny Devi. 2017. *“Evaluasi Pembelajaran Tari”*. Jakarta: Prima Promosindo.

B. Referensi Lain

- Amirullah. *“Populasi dan Sampel (Pemahaman, Jenis dan Jeknik) Disarikan dari buku Metode Penelitian Manajemen”*. (Malang: Bayumedia Publishing).
- Arjanggi, Ruseno dan Suprihatin, Titin. 2010. *“Metode Tutor Sebaya Meningkatkan Hasil Belajar Regulasi Diri”*. Makara, Sosial Humaniora. Vol. 14 No. 2.
- Hastjarjo, Dicky. 2011. *“Validitas Eksperimen”*. Buletin Psikologi, Vo. 19, No.2, 2011.
- Hastjarjo, Dicky. 2008. *“Ringkasan Buku Cook & Campbell. (1979). Quasi-Experimentation: Design & Analysis Issues for Field Settings. Houghton Mifflin Co”*
- Hermayanti, Titin. 2015. *“Peningkatan Kepercayaan Diri Melalui Kegiatan Menari Kratif”*. Jurnal Pendidikan Usia Dini, Vol 9, Edisi 2.
- Mardiani, dkk. 2013. *“Meningkatkan Hasil Belajar Seni Tari di Kelas IV.7 SD YPPI Perawang Kabupaten Siak Dengan Metode Tutor Sebaya”*. Sendratasik. Vol.1 No. 3.
- Supardi. 1993. *“Populasi dan Sampel Penelitian”*. Jurnal Unisia, No. 17,
- Undang – Undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional. (kelembagaan.ristekdikti.go.id diunduh pada bulan Agustus 2018).
- Wulandari, Febrianti dkk. 2014. *“Upaya Meningkatkan Kemampuan Psikomotor Dengan Metode Peer Teaching Kelas VII SMP Kristen Kanaan”*. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran. Vol. 3. No.7.
- Yetti, Elindra. 2012. *”Pengaruh Model Pembelajaran dan Kemampuan Gerak Tari Terhadap Kecerdasan Emosional Anak Usia Dini”*. Jurnal Seni & Budaya Panggung. Vol. 22. No. 2.