

ABSTRAK

ERLINAWATI. 2019. Pengetahuan Kebudayaan Prancis Pada Mahasiswa Tingkat III Prodi Pendidikan Bahasa Prancis Angkatan 2016. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pengetahuan kebudayaan Prancis pada mahasiswa Prodi pendidikan Bahasa Prancis angkatan 2016. Kebudayaan Prancis dalam penelitian ini mencakup dua aspek, kebudayaan umum (*culture generale*) dan sosiokultural (*socioculturelle*) menurut Cadre Europeen Commun de Reference dikutip dari (2001 : 82).

Penelitian ini adalah penelitian kuantitatif deskriptif. Teknik pengumpulan datanya menggunakan instrumen test objektif « benar salah ». Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah statistik deskriptif, dengan menyajikan data berupa tabel-tabel dan diagram. Tabel dan diagram akan menggambarkan rata-rata nilai yang diperoleh, serta presentase mahasiswa yang mendapatkan predikat sangat baik.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa mahasiswa mempunyai pengetahuan kebudayaan Prancis dengan predikat sangat baik. Hal tersebut terlihat dari jumlah nilai rata-rata yang diperoleh mencapai lebih dari 80. Dan juga terdapat 23 mahasiswa (79%) yang mendapatkan predikat sangat baik dalam penguasaan kebudayaan Prancis. Mahasiswa mempunyai pengetahuan kebudayaan umum dengan kategori baik, dan presentase mahasiswa yang mendapatkan predikat sangat baik adalah 34% (10 mahasiswa). Mahasiswa mempunyai pengetahuan sosiokultural dengan predikat sangat baik, karena nilai rata-ratanya mencapai 87. Presentase mahasiswa yang memperoleh predikat sangat baik adalah 86% (25 mahasiswa).

Kesimpulan dari penelitian ini adalah mahasiswa secara keseluruhan mengetahui dengan sangat baik, tentang kebudayaan Prancis. Namun, apabila dilihat dari dua aspek, maka mahasiswa lebih mengetahui aspek sosiokultural dari pada aspek kebudayaan umum. Pernyataan ini dapat terlihat dari rata-rata yang diperoleh pada aspek sosiokultural lebih tinggi dari pada rata-rata nilai aspek kebudayaan umum.

Kata Kunci: Kebudayaan Prancis, Mahasiswa UNJ, Sosiokultural, Kuantitatif Deskriptif.

ABSTRACT

Erlinawati. 2019. *Knowledge of French culture at the students of French education.* French Language Educational Program of Study, Faculty of Language and Art, State University of Jakarta.

This research aims to know the knowledge of French culture at the students of French education. The culture in this research is divided into two categories, the general culture and the sociocultural, according to CECR (*Cadre Europeen Commun de Reference*) in the citation (*Ministre Conseil de l'Europe*, 2001:82).

This research is descriptive quantitative research. The technique of data descriptive statistical analysis to analyse data. This analysis makes it possible to present the tables and diagrams. Based on tables and diagrams, it is possible to give the average score and the percentage the students who have the category very well.

The results of this study show that students have knowledge of French culture with excellent predicate. This fact can be seen from the average score is more than 80. The percentage of the students who have the category very well is 23 students (79%). Students know a general culture, with the category well. The percentage of the students who have the category very well is 10 students (34%). Students know sociocultural, with the category very well because the average score is 87. The percentage of the students who have the category very well is 86% (25 students).

This research concludes that the students know very well about French culture. But when viewed from two aspects, students know better about the sociocultural aspect than general culture, because the average score of sociocultural is greater than the average score of general culture.

Keyword: French culture. Sociocultural. Quantitative descriptive. Students.