

ABSTRAK

Fajar Muhamad, 2019, *Tinjauan Kritis Terhadap Kualitas Karya Seni Lukis Pemenang Kompetisi Seni Lukis Basoeki Abdullah Art Award pada Tahun 2013 dan 2016*.

Museum Basoeki Abdullah sebagai lembaga yang memiliki *concern* dan komitmen terhadap perkembangan kreativitas kebudayaan dalam bidang seni rupa. Dalam menjalankan dan mewujudkannya komitmennya, Museum Basoeki Abdullah mengadakan program yang salah satunya adalah Kegiatan Kompetisi Seni Lukis Basoeki Abdullah *Art Award* yang diselenggarakan pada 2013 dan 2016

Kompetisi Seni Lukis Basoeki *Art Award* memiliki tujuan salah satunya ialah meningkatkan kualitas karya seni lukis peserta Basoeki Abdullah *Art Award* melalui standar penilaian yang dibentuk oleh tim juri. Adapun kriteria dari penilaian tersebut ialah Kreativitas, Tema, Teknis dan Harmoni. Kriteria tersebutlah yang nantinya akan menjadi objek analisis pada penelitian ini.

Hasil dari analisis kriteria penilaian, akan menghasilkan analisis terhadap kualitas karya seni dengan didasarkan kriteria pembandingan sebagai bahan komparasi antara kriteria tim juri dengan kriteria yang dilandaskan oleh beberapa kriteria penilaian dari beberapa teori penilaian karya seni. Hal ini menghasilkan *conclusion* terhadap penelitian.

Maka dari itu tujuan dari penelitian ini adalah untuk meninjau kriteria penilaian dan juga standar penilaian dengan pendekatan tinjauan kritis. Selain itu tujuan dari penelitian ini ialah meninjau kualitas terhadap karya pemenang-pemenang dari Kompetisi Seni Lukis Basoeki Abdullah *Art Award* yang dikelola oleh Museum Basoeki Abdullah. Metode penelitian ini berbentuk kualitatif dengan metode deskriptif dengan pendekatan berpikir kritis. Dengan subjek penelitian Basoeki Abdullah *Art Award*.

Kata kunci: *Tinjauan kritis, Karya Seni Lukis, Kompetisi*.

ABSTRACT

Fajar Muhamad, 2019, *Critical Review of the Quality of Artwork Winners of the Basoeki Abdullah Art Award in 2013 and 2016.*

Basoeki Abdullah Museum as an institution that has a concern and commitment to the development of cultural creativity in the field of art. In carrying out and realizing its commitment, Basoeki Abdullah Museum held a program, one of which was the Basoeki Abdullah Art Award Painting Competition held in 2013 and 2016.

The Basoeki Art Award Painting Art Competition has the goal, one of which is to improve the quality of the artworks of the Basoeki Abdullah Art Award participants through a standard of assessment formed by the jury. The criteria of the assessment are Creativity, Themes, Technical and Harmony. These criteria will be the object of analysis in this study.

The results of the assessment criteria analysis will produce an analysis of the quality of the artwork based on comparative criteria as a comparative material between the criteria of the jury and the criteria based on several assessment criteria from several theories of valuation of artwork. This resulted in a conclusion to the study.

Therefore the purpose of this study is to review the assessment criteria and also the standard of assessment with a critical review approach. In addition, the purpose of this study was to review the quality of the work of the winners of the Basoeki Abdullah Art Award Painting Competition managed by the Basoeki Abdullah Museum. This research method is in the form of qualitative with descriptive method with a critical thinking approach. With the subject of the Basoeki Abdullah Art Award research.

Keywords: *critical review, painting, competition.*