

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Semakin berkembangnya kompetisi atau lomba dalam bidang seni lukis secara tidak langsung akan berdampak pada perkembangan seni di Indonesia. Disamping itu, kompetisi atau lomba-lomba yang diadakan juga bertujuan untuk meningkatkan motivasi para peserta dalam bidang seni sehingga dapat meningkatkan kualitas dari karya peserta kompetisi.

Kompetisi atau lomba pada umumnya diselenggarakan oleh suatu instansi atau organisasi yang peduli terhadap perkembangan minat dan bakat para calon peserta kompetisi, seperti Museum Basoeki Abdullah, Yayasan Seni Rupa Indonesia, Komunitas Salihara, Yayasan Seni Cemeti, Putera Sampoerna Foundation dan lain-lain. Organisasi atau instansi yang menyelenggarakan lomba bertujuan untuk mengapresiasi kreativitas dan keterampilan dari para peserta lomba.

Salah satu instansi yang aktif dalam menyelenggarakan suatu kompetisi seni ialah Museum Basoeki Abdullah. Museum Basoeki Abdullah didirikan pada tahun 2001 dibawah instansi pemerintahan yaitu Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata. Museum Basoeki Abdullah Sendiri berkedudukan di Jakarta, didalam Museum Basoeki Abdullah berisikan lukisan-lukisan pribadi ciptaan Basoeki Abdullah serta benda koleksi dan benda seni milik Basoeki Abdullah.

Museum Basoeki Abdullah memiliki visi dan misi yaitu berhubungan dengan hal pelestarian dan perlindungan, disamping menyampaikan sekaligus menginformasikan pengetahuan dan wawasan untuk pengolah museum dan masyarakat umum, tentang bagaimana untuk mengenali keaslian lukisan dan menangani lukisan. Dalam melaksanakan visi misinya Museum Basoeki Abdullah memiliki beberapa kegiatan yang bergerak dalam bidang kompetisi seni lukis, pameran seni, sayembara film dokumenter, seminar seni dan pendidikan, serta workshop dalam bidang kesenian.

Kegiatan pada Museum Basoeki Abdullah salah satunya adalah Kompetisi Seni Lukis Basoeki Abdullah *Art Award* yang telah diselenggarakan pada tahun 2013 dan 2016. Kegiatan ini diselenggarakan setiap tiga tahun sekali oleh Museum Basoeki Abdullah. Basoeki Abdullah *Art Award* diperuntukan kepada seluruh perupa berumur sekitar 15-30 tahun. Dalam Hal ini Museum Basoeki Abdullah memfasilitasi serta memotivasi para peserta untuk dapat meningkatkan kreativitas dan keterampilan dalam bidang seni lukis. Selain itu kegiatan ini bertujuan untuk memberikan penghargaan sebesar-besarnya kepada Basoeki Abdullah terhadap dedikasinya dalam dunia lukis.

Penelitian ini bertujuan untuk meninjau taraf kualitas dari hasil karya Kompetisi Seni Lukis Basoeki Abdullah *Art Award* yang dikelola oleh Museum Basoeki Abdullah pada tahun 2013 dan 2016. Hal ini dapat dilihat melalui bagaimana standar penilaian karya seni yang digunakan oleh tim juri dalam melakukan penilaian. Selain itu, penelitian ini diharapkan dapat

menghasilkan pemaknaan terhadap hasil dari kualitas karya seni yang dinilai berdasarkan kriteria penilaian karya seni. Sehingga pada nantinya diharapkan dapat menjadikan tolak ukur sebagai standar penilaian pada karya seni.

B. Fokus Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, maka fokus masalah dari penelitian ini adalah:

1. Objek penelitian berfokus kepada karya perupa yang mengikuti kegiatan Kompetisi Seni Lukis Basoeki Abdullah *Art Award* dan karyanya sudah menampilkan karakteristik personal sesuai periodisasi estetikanya.
2. Aktifitas penelitian meliputi tinjauan kritis terhadap hasil karya lukis dan standar penilaian dalam Kompetisi Seni Lukis Basoeki Abdullah *Art Award* pada tahun 2013 dan 2016.

C. Rumusan Masalah

Untuk membatasi ruang lingkup penelitian agar pembahasan materi tidak meluas maka berikut adalah perumusan masalah dari penelitian ini:

1. Bagaimana standar penilaian yang diberikan oleh tim juri dalam menilai kualitas dari Kompetisi Seni Lukis Basoeki Abdullah *Art Award* pada tahun 2013 dan 2016?
2. Bagaimana kualitas karya seni lukis pemenang Kompetisi Seni Lukis Basoeki Abdullah *Art Award* pada tahun 2013 dan 2016?

3. Bagaimana pemaknaan dari hasil kualitas karya seni pemenang Kompetisi Seni Lukis Basoeki Abdullah *Art Award* berdasarkan standar penilaian karya seni?

D. Tujuan Penelitian

1. Menganalisis kualitas dari perupa melalui pendekatan tinjauan kritis pada Kompetisi Seni Lukis Basoeki Abdullah *Art Award* pada tahun 2013 dan 2016.
2. Menganalisis standar penilaian yang diberikan oleh tim juri dalam menilai kualitas karya pemenang Kompetisi Seni Lukis Basoeki Abdullah *Art Award* pada tahun 2013 dan 2016.
3. Mendapatkan pemaknaan dari Kompetisi Seni Lukis Basoeki Abdullah *Art Award* terhadap kualitas dan standar penilaian karya seni.

E. Manfaat Penelitian

Kegunaan dari penelitian ini dibagi menjadi beberapa kegunaan, yaitu kegunaan bagi publik, penulis serta subjek penelitian.

1. Manfaat bagi subjek penelitian adalah sebagai wadah meningkatkan prestasi seni lukis dari perupa dalam kegiatan berkesenian melalui Kompetisi Seni Lukis Basoeki Abdullah *Art Award*.
2. Manfaat bagi publik yaitu agar meningkatkan apresiasi masyarakat terhadap kegiatan Kompetisi Seni Lukis Basoeki Abdullah *Art Award*.

3. Manfaat bagi penulis ialah meningkatkan kemampuan dalam penelitian deskriptif dengan metode tinjauan kritis dengan cara berpikir kritis terhadap kualitas karya seni lukis dalam Kompetisi Seni Lukis Basoeki Abdullah *Art Award*.