

DAFTAR PUSTAKA

- Barnhouse, Jean,dkk. 2004. *Identittas Wanita*. Yogyakarta : Kanisius
- Benoit-Dusausoy, Annick dan Guy Fontine. 1992. *Lettres Européennes (Histoire de la Littérature Européenne)*. Paris: Hachette Education.
- Bessière, Jean, dkk. 1978. *Littérature et Genres Littéraires*. Paris : Encyclopche Larousse
- Brunel, Pierre. 1972. *Histoire de la Littérature Française*. Paris : Bordas
- Campa, Cosimo. 2004. *Panorama d'Un Auteur Maupassant*. Paris : Studydrama
- Djojuroto, Kinayati. 2006. *Analisis Teks Sastra & Pengajarannya*. Yogyakarta : Penerbit Pustaka
- De Ligny, C, Rousselot, M. 1998. *La Littérature Française*. Saint-Amand-Montron : Nathan
- Djojuroto, Kinayati. 2006. *Analisis Teks Sastra & Pengajarannya*. Yogyakarta : Penerbit Pustaka
- Emzir, Prof Dr, dan Dr Saifur. 2015. *Teori Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Arruzz
- Endaswara, Suwadi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Media Pressindo.
- Feist, Jess dan Gregory J.Feist. 2013. *Teori Kepribadian*. Jakarta Salemba Humanik
- Feist, Jess dan Gregory Feist. 2008. *Theory of Personality*. McGraw Hill

- Fransisca, Marcalais. 2011. *Cinta Sejati*. Jakarta : Serambi Ilmu Semesta
- Kartini, Kartono. 1992. Psikologi Wanita Mengenal Gadis Remaja & Wanita Dewasa. Bandung: Mandar Maju.
- Kartini, Kartono. 2007. Psikologi Wanita Mengenal Wanita Sebagai Ibu & Nenek. Bandung: Mandar Maju.
- Leboyer, Claude-Levy. 2005. *La Personnalite Un facteur essentiel de réussite dans le monde du travail. Éditions d'Organisation*.
- Lubis, Mochtar. 1997. *Sastra dan Tekniknya*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia
- Mehran, Firouzeh. 2010. *Psychologie Positive et Personnalite*. Paris : Elsevier Masson
- Minderop, Albertine. 2013. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mutahahari, Murtadha. 1995. *Perspektif Al'Quran Tentang Manusia dan Agama*. Bandung: Mizan
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Pervin, Lawrence A dan Oliver P. John. 2005. *La Personnalité de la Théorie à la Recherche*. Canada : De Boek.
- Piau, Claire dan Régis Bigot. 2004. *Les Opinions des Femmes et des Hommes sont-elles Semblables ou Différents ?*. Paris : Credoc

- Plaisant, O. J. Gaurtault, dkk. 2010. *Histoire des " Big Five " : OCEAN des cinq grands facteurs de la personnalité*. Paris : Elsevier Masson
- Pratama, Dimas Andika dkk. 2012. *Pengaruh Kepribadian Berdasarkan Big five Personality*. Jakarta : Gema Aktualita
- Prawira, Purwa Atmaja. 2013. *Psikologi Kepribadian*. Yogyakarta : Arruzz Media
- Pujiharto. 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta : Penerbit Ombak
- Ramadhani, Naila. 2012. *Adaptasi Bahasa dan Budaya Inventory Big Five*. Journal Psikologi
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Reuter, Yves. 1991. *Introduction à l'Analyse du Roman*. Paris : Dordas
- Rohman, Saifur. 2012. *Pengantar Metodologi Pengajaran Sastra*. Jogjakarta: Arruzz Media
- Santrock, John W. 2011. *Educational Psychology*. Dallas : McGraw Hill
- Saucier, G, L.R Goldberg. 2006. *Personnalité, caractère et tempérament : la structure translinguistique des traits*. Elsevier
- Semiun, Yustinus. 2013. *Teori-Teori Kepribadian Psikoanalitik Kontemporer*. Yogyakarta : Kanisius
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar

Sugihastuti. 2009. *Rona Bahasa dan Sastra Indonesia: Tanggapan Penutur dan Pembacanya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Sujanto, Agus, dkk. 2004. *Psikologi Kepribadian*, Jakarta : PT Bumi Aksara.

Wilcox, Lynn. 2012. *Psikologi Kepribadian*. Yogyakarta: IRCiSoD

Wellek, René dan Austin Warren. 2014. *Teori Kesusasteraan*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.

Sumber Situs Internet :

<https://www.gurupendidikan.co.id/11-pengertian-cerpen-menurut-para-ahli-beserta-ciri-cirinya-lengkap/>. Diakses pada 21 November 2018

<https://www.ruangguru.co.id/latar-pengertian-definisi-macam-macam-dan-fungsinya-lengkap-dengan-contoh/>. Diakses pada 21 November 2018

<http://www.linternaute.com/biographie/guy-de-maupassant> Diakses pada 11 Januari 2017

<https://www.etudes-litteraires.com/figures-de-style/nouvelle.php>”. Diakses pada 15 Januari 2019

<http://m.leplus.nouvelobs.com/contribution/1554197-comment-la-femme-triple-centre-de-la-societe-s-est-trouvee-marginalisee.html>

<http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/bahtera/article/view/4287> Aktualisasi Diri Pada Tokoh Utama dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari (Sebuah Penelitian Psikoanalisis Sastra). Diakses pada 15 Januari 2019

(<https://scholar.google.co.id/citations?user> *Characterizations of Women Widowed In The Short Story Namanya, Massa, Tarian Hamil dan Penyair Bulan, And Norhayati (Literary Review Cross Reference)*). Diakses pada 15 Januari 2019

<https://psycnet.apa.org/record/2009-12071-025>, diakses pada 14 Februari 2019

<https://makassar.terkini.id/ocean-teori-big-five-termasuk-mana-ya/>, Diakses pada 14 Februari 2019

LAMPIRAN