

ABSTRAK

Falah Maulidina Utami. 2019. *Kepribadian Tokoh Utama dalam Cerpen Karya Guy de Maupassant*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh pemahaman yang mendalam mengenai bentuk kepribadian tokoh utama dalam cerpen karya Guy de Maupassant. Cerpen yang dikaji berjumlah empat cerpen yang masing-masing berjudul *La Parure*, *Première Neige*, *Une Vendetta*, dan *L'Atentte*. Pengkajian terhadap kepribadian tokoh utama pada penelitian ini yaitu menggunakan teori *Big Five Personality* oleh McCrae dan Costa yang memiliki lima aspek kepribadian besar kemudian masing-masing aspek tersebut, memiliki kriteria nilai positif dan nilai negatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis isi dengan pendekatan kualitatif. Analisis dilakukan mengidentifikasi yang menunjukkan kepribadian pada tokoh utama dalam empat cerpen karya Guy de Maupassant.

Data yang ditemukan pada penelitian ini adalah sebanyak 77 kutipan yang menginterpretasikan kepribadian dalam keempat cerpen berdasarkan lima faktor kepribadian tersebut (*openness, conscientiousness, extraversion, agreeableness, neoritism*). Hasil yang paling dominan pada kepribadian keempat tokoh utama cerpen tersebut adalah kepribadian *neoritism* yang berjumlah 29 kutipan, kemudian diikuti oleh kepribadian *extraversion* yang berjumlah 17 kutipan, setelah itu kepribadian *conscientiousness* sebanyak 15 kutipan, kemudian ditemukan juga sebanyak 9 kutipan *agreeableness*, dan terakhir adalah kepribadian *openness* sebanyak 7 kutipan. Dapat disimpulkan bahwa tokoh utama pada keempat cerpen karya Guy de Maupassant mewakili kelima kepribadian tersebut, dengan yang terbanyak adalah kepribadian *neoriticism* dengan nilai tinggi adalah emosional. Sehingga keempat tokoh utama pada cerpen karya Guy de Maupassant memiliki kepribadian emosional yang dominan.

Kata Kunci : *Cerpen, Kepribadian, Big Five Personality*

ABSTRACT

Falah Maulidina Utami. 2019. Personality of Main Character in Short Story by Guy de Maupassant. Thesis. French Language Education Program of Study. Faculty of Language and Art, Universitas Negeri Jakarta.

This research intends to gain a deep understanding of personality of main character in short story by Guy de Maupassant. The short story was studied are the four titles shorts stories, there are *La Parure*, *Premiere Neige*, *Une Vendetta*, and *L'Attente*. The study of the personality of the main characters in this study uses the Big Five Personality theory by McCrae and Costa which has five aspects personality which each aspects has the criteria of positive values and negative values. The method used in this research is a content analysis with a qualitative approach. Analysis was carried out to identify the personality of the four main characters in the four short stories by Guy de Maupassant.

The data was found in this research were 77 quotes that interpreted the personality in four short stories based on these five personality factors (openness, awareness, extraversion, conformity, neoriticism). The most dominant result in the personality of the four main characters of the short story is the neoriticism personality, amounting 29 quotes. And then followed by extraversion personality received by 17 quotes, after that conscientiousness personality reach in 15 quotes, then was found of agreeableness in 9 quotes, and finally the openness personality amounting 7 quotes. It can be concluded that the main character four short stories by Guy de Maupassant represents the five personalities, with the most dominant is neoriticism personality with high criteria is emotional. The four of main characters in short story of Guy de Maupassant have a dominant a emotional dominant personality.

Keyword: Short Story, Personality, Big Five Personality