

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
RÉSUMÉ	iii
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian	8
C. Perumusan Masalah	9
D. Manfaat Penelitian	9
BAB II KERANGKA TEORI	
A. Deskripsi Teoritis	11
A.1 Cerita Pendek	11
A.2 Unsur-Unsur Pembangun Cerpen	15
A.2.1 Unsur Intrinsik	15
A.2.2 Unsur Ektrinsik	22
A.3 Psikologi Sastra	23
A.4 Kepribadian	27
A.4.1 Kepribadian Big Five Personality	32
B. Penelitian yang Relevan	43
C. Kerangka Berpikir	45

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Tujuan Penelitian.....	48
B. Lingkup Penelitian.....	48
C. Waktu dan Tempat.....	48
D. Prosedur Penelitian.....	48
E. Teknik Pengumpulan Data	49
F. Teknik Analisis Data	51
G. Kriteria Analisis.....	52

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data	54
B. Interpretasi Data	124
B.1 Alur	124
B.2 Latar	125
B.3 Penokohan.....	156
B.4 Kepribadian Tokoh Utama Dalam Cerpen Guy de Maupassant..	164
C. Keterbatasan Penelitian	212

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	214
B. Implikasi	217
C. Saran	219

DAFTAR PUSTAKA	221
-----------------------------	------------

LAMPIRAN	226
-----------------------	------------