## التقدير والاعتراف

إن الحمد لِلّهِ ونستعينه ونستغفره، ونعوذ باللهِ من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، مّن يهدهِ الله فلا مضل له ومَن يُضلله فلا هادي له أشهد أنْ لا إله إلا اللهُ وأشهد أنَّ محمدا عبده ورسوله، أما بعد.

قد مرّت الباحثة الأوقات الطويلة بتعلم اللغة العربية في قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية. ولا بدّ لجميع الطلبة فيها أن يقدّموا البحث العلمي في الفترة الأخيرة لإكمال دراستهم لنيل درجة السرجانا. وتبحث الباحثة في بحثها عن تأثير أسلوب التدريس بتركيب القصة الصورية على مهارة الكتابة لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية المهنية المحمدية ١ جاكرتا.

وتتعرض الباحثة في إعداد البحث واجرائة العديد من العراقل والحواجز. والحمدلله تستطيع الباحثة أن تكمل هذا البحث بعنايته. وبعد شكرها لله ولرسوله ترغب الباحثة في تقديم شكرها الجزيل وتقديها الفائق إلى الأسماء التالية:

١. الدكتور شفر الدين تاج الدين الماجستير كالمشرف الأول الذي قد أشرف الباحثة في كتابة هذا البحث من بدايته إلى نهايته بالصبر وكثرة الاهتمام، وتشجيع الباحثة على كتابة البحث كتابة صحيحة.

٢. الدكتورندوس حكم فيلسوف الماجستير كالمشرف الثاني الذي قامت بإشراف الباحثة في كتابة البحث وتصحيحه من بدايته بالصبر وكثرة الاهتمام، وتشجيع الباحثة على كتابة البحث كتابة صحيحة.

٣. الدكتور نور الدين الماجستير بوصف رئيس قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية.

٤. محمد شريف الماجستير كالمشرف الأكاديمي في الفصل "ج" لقسم تربية اللغة العربية.

٥. جميع الأساتذة والأستاذات في قسم تربية اللغة العربية الذين يقدّمون كثيرا من علوم اللغة العربية والعلوم التربوية والعلوم الأخرى.

٦. الأم والأب العزيزان والمحبوبان و هما صبر و سوتارني اللّذان يربيان الباحثة بالحنون والحنان ويدعوان لنجاح الباحثة.

٧. جميع زملاء وزميلات الباحثة دفعة ٢٠١٤ في قسم تربية اللغة العربية الذين يساعدونها ويشجعونها على إتمام هذا البحث، وبالخصوص الفصل "ج" الأحباء.

٨. الصاحبات المحبوبات بالفصل "ج": عفيفة خيرية، ونوفياندا لراساتي. و فوتري تري أوتامي الّذي يشجعانها تشجيعا كثيرًا.

٩. الصاحبات المحبوبات "Terpan".

١٠. جميع الأساتذة والأستاذات، وجميع الطلبة وجميع الموظفون في المدرسة الثانوية المهنية المحمدية ١ جاكرتا الذين يستقبلونها استقبالا دافئا.

على الرغم من أن الباحثة اجتهدت في البحث وإكماله ولكن تعترف أن البحث بعيد عن الكمال، لا تخلو عن الخطأ والنقصان .لعلّ الله يغفر ذنوب الباحثة وأخطائها. آمين. ومن أجل ذلك ترجو الباحثة الانتقادات البناءة لإتمام هذا البحث في المستقبل.

جاكرتا، ديسمبير ٢٠١٨

الباحثة

فريدة اللطيفة