

## الباب الأول

### المقدّمة

#### أ. خلفية البحث

استناداً إلى الملاحظات في الفصل، فإن الحماس والنشاط للطلاب نحو مادة اللغة العربية لا تزال تفتقر جداً. ولذلك لأن أغلبية الطلاب لا يتركزون بالمواد التي تدرس، ويفضلون الانخراط بأنفسهم. ويرى الطلاب، أن مهارة الكتابة أكثر صعوبة من مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة. لأن الكتابة هي مهارة تحتاج إلى معرفة جيدة لقواعد التركيب الكتابة.

الكتابة هي مهارة مستخدمة للاتصال بشكل غير مباشر مع الآخرين. وهي من المهارات اللغوية، فإن لمهارة الكتابة دوراً هاماً. ويمكن بها المرء التعبير عن محتويات عقله للوصول إلى بعض الأهداف أو الأفكار. ولكن بعملية الممارسة، تعتبر مهارة الكتابة أكثر صعوبة من المهارات الأخرى. ويرجع ذلك إلى اتجاه إتقان اللغة العربية التي يتم تنفيذها في المدارس دائماً للحصول على مهارة القراءة ومهارة الكلام فقط. فمهارة الكتابة اصعب من مهارة الكلام، لأننا عندما نريد أن نتكلم قد يكون أسلوبنا لا يهتم بصحة تراكيب الكلمات، بينما كان أسلوب الكتابة لا بد أن يهتم بصحة الكلمات، وإلا سيكون القارئ يفهم

ما كتبناه.

ولتقليل الصعوبات التي يواجهها الطلاب، ثمّ هذه أسلوب التدريس بتركيب القصة الصورية ضروريّ جداً. قال ويدودو Widodo، فإنّ أسلوب التدريس بتركيب القصة الصورية هي تعلم ان تحكي قصة استناداً إلى الصورة. يمكن أن تكون صورة لوحدة (منفصلة)، يمكن أيضاً أن تكون متسلسلة<sup>١</sup>. وقال سعدمان Sadiman، عندما وسائل الصور هو الأكثر الوسائل الذي استخداماً، وهو مباحسة عامة الذي يمكن فهمها وتتمتع في أي مكان<sup>٢</sup>. وهذا لأن الطلاب يفضلون الصورة بدلاً من الكتابة. من المتوقع أن يحصل هذه استخدام أسلوب التدريس بتركيب القصة الصورية على حال التعليم مثيرة للاهتمام وجذابة يمكن أن تعزز الاهتمام والحماس لدى الطلاب في كتابة المقال السردي.

وقد اكتشفت الباحثة العوامل الداخلية والخارجية التي تؤثر على جوانب الصعوبات التي يواجهها الطلاب في كتابة اللغة العربية. و من حيث العوامل الدخلية: (١) أغلبية الطلاب لم يدرسوا اللغة العربية في المدرسة السابقة، ولذلك يعتبر الطلاب اللغة العربية مادة جديدة وغريبة؛ (٢) عدم ثقة الطلاب

<sup>1</sup> Widodo, Rachmat. "Model Pembelajaran Reka Cerita Gambar".

<https://wyw1d.wordpress.com/>. Diakses pada 17 April 2018

<sup>2</sup> Sadiman, Arif. 1993. Media Pendidikan. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada

في كتابة اللغة العربية؛ (٣) الطلاب لم يسيطروا على المود التي ارادوا أن يكتبوها.

وأما من العوامل الخارجية، فهي: (١) المعلمون لا يبتدعون في تطوير المواد التعليمية؛ (٢) المدرسون لم يدرسوا الطلاب على تمرينات كثيرة، وهم يتركزون على تحسين مهارة الكلام ومهارة القراءة؛ (٣) الطلاب نادرون في كتابة باللغة العربية في حياتهم اليومية؛ (٤) الأسلوب وطريق التدريس التي تستخدم غير مناسبة؛ (٥) المرافق والبيئة في المدرسة غير داعمة، و إذ كانت هذه الصعوبات لا تبحث عن كيفية حلها، ستكون هذه المشاكل تزداد صعوبتها في حلها.

استناداً إلى الظاهرة القائمة، إذا كان التعليم يركز الطلاب على مهارة القراءة ومهارة الكلام فقط. فسيكون تعليم مهارة الكتابة لا يعطى الابتداء والابتكار للطلاب. لأن المدرس يعطيهم ممارسة بسيطة فقط. فلذلك، يجب على المدرس أن يخفف هذه الصعوبات التي يواجهها الطلاب عند تعلم مهارة الكتابة باللغة العربية. وذلك باستخدام أسلوب التدريس بتركيب القصة الصورية من ضمن التعلم الإبداعي.

التعلم الإبداعي هو القدرة على الشرح، والتخيل، والابتكار. والتعلم الإبداعي في السؤال هو تطوير المواد التعليمية القائمة القائمة بهدف مساعدة الطلاب على تذكير المواد التي تدرس، وتحفيز الطلاب في أنشطة التعليم بحيث

يمكن التعليم أن تتحقق أهدافه.

التدريس بتركيب القصة التصويرية هو الأسلوب الذي يتم بالمساعدة من مجموعة بسيطة من الصور تسهيلا للطلاب في كتابة القصة حسب فهمهم الخاص. مع تطبيق هذا الأسلوب، يمكن أن يتوقع طرح أفكار الطلاب وكتابة القصة حسب فهمهم الخاص. ومع تطبيق هذه التقنية، سيتوقع أيضا إنشاء الجو من التعليم مثيرة للاهتمام وجذابة للطلبة في كتابة القصص باللغة العربية.

كما ذكرنا في الفقرة السابقة، المشاكل التي تواجهها تقوم على عدم اهتمام الطلاب بمادة اللغة العربية وانخفاض مستواهم في مهارة الكتابة باللغة العربية. ولهذا السبب تريد الباحثة أن تبحث بحثا علما عن : تأثير أسلوب التدريس بتركيب القصة التصويرية على مهارة الكتابة لدى طلاب المدرسة الثانوية المهنية المحمدية ١ جاكرتا.

#### ب. تشخيص المشكلات

اعتمادا على خلفية البحث السابقة، تشخيص الباحثة بتشخيص

المشكلات في النقاط التالية :

١. هل يوجد تأثير أسلوب التدريس بتركيب القصة التصويرية على مهارة

الكتابة لدى طلاب المدرسة الثانوية المهنية المحمدية ١ جاكرتا؟

٢. إلى أيّ مدى يكون الفرق بين نتيجة الطلاب في الكتابة التي يستخدم

بأسلوب التدريس بتركيب القصة الصورية التي لا تستخدم به؟

٣. هل أسلوب التعليم مؤثر في تعلم اللغة العربية؟

٤. هل البيئة المدرسية والتسهيلات مؤثرة في تعلم اللغة العربية؟

### ج. تحديد المشكلات

اعتمادا على خلفية البحث السابقة، فتحديد المشكلات في هذا البحث

هو "تأثير أسلوب التدريس بتركيب القصة الصورية على مهارة الكتابة لدى

طلاب المدرسة الثانوية المهنية المحمدية ١ جاكرتا".

### د. تنظيم المشكلات

اعتمادا على تركيز المشكلة السابقة فتنظيم المشكلة هي : هل هناك أي

تأثير أسلوب التدريس بتركيب القصة الصورية على مهارة الكتابة لدى طلاب

المدرسة الثانوية المهنية المحمدية ١ جاكرتا؟

## هـ. فوائد البحث

لهذا البحث فوائد منها :

١. للمتعلم، يمكن أن تزيد الفهم عن الأسلوب التدريس بتركيب القصة  
الصورية.
٢. للمعلم، أن يكون هذا البحث مساعدة له لترقيه كفاية الطلاب في مهارة  
الكتابة مع تطبيق أسلوب التدريس بتركيب القصة الصورية.
٣. مدرسة، يمكن أن تعد الوسائل التعليمية المناسبة.