

ABSTRAK

Fariz Farhan Faisal. 2019. *“Fantasi Pengalaman Spiritual pada Karya Seni Lukis”*. Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa, Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Ide dalam penciptaan karya seni lukis didapatkan dari sebuah kesadaran mengenai pentingnya nilai spiritual dalam diri yang digambarkan dengan gaya visual fantasi. Nilai spiritual diaplikasikan pada karya dengan berdasarkan refleksi yang mengasikkan fantasi sebagai gaya pribadi perupa. Bentuk fantasi yang dipaparkan perupa dalam karya lebih berasal dari perasaannya, melalui proses intropeksi diri dari pengalaman emosional.

Nilai spiritual sering kali dikesampingkan oleh manusia yang menimbulkan hilangnya jati diri dan tujuan hidup. Ketertarikan perupa terhadap pentingnya kesadaran dan peringatan diri mengenai kemanusiaan, diimplentasikan melalui karya seni lukis dengan tujuan saling mengingatkan dalam hal kebaikan, kepedulian, ketenangan dan kedamaian. Berbagai macam aspek instrumen yang terdapat pada karya diharapkan menjadi acuan atau cerminan hidup bagi diri sendiri khususnya dan masyarakat secara luas agar memiliki tujuan hidup yang abadi

Teori yang digunakan perupa dalam penciptaan karya ini antara lain teori seni lukis, fantasi, spiritualitas, psikoanalisis, semiotika dan seni modern. Pencarian referensi praktik dilakukan untuk proses eksplorasi penciptaan mulai dari aspek konseptual, visual dan operasional. Proses magang dilakukan bersama seniman Asis di sanggar Pandawa Lima karawaci, Tangerang guna menambah wawasan penggarapan tentang seni lukis. Perupa menciptakan karya seni lukis yang memiliki gaya pribadi dengan menggunakan media cat akrilik di atas kanvas. Sebagai media utamanya.

Penggunaan bentuk visual dari refleksi spiritual serta pendekatan seni modern dalam pengajiannya. Penciptaan karya tugas akhir ini diharapkan menjadi visual yang dapat mengingatkan dan kesadaran akan pentingnya penerapan nilai spiritual dalam kehidupan demi menggapai tujuan hidup yang lebih abadi yang di ekspresikan melalui medium seni rupa.

Kata Kunci : Fantasi, Spiritual, Seni Lukis.

ABSTRACT

Fariz Farhan Faisal. 2019. "Fantasy of Spiritual Experience in Artwork". Thesis Creation of Fine Art Work, Department of Fine Arts Education, Faculty of Language and Art, Jakarta State University.

The idea in the creation of art works is obtained from an awareness of the importance of spiritual values in the self which is illustrated by the visual style of fantasy. Spiritual value is applied to the work based on reflection which produces fantasy as the personal style of the artist. The form of fantasy described by the artist in the work comes from his feelings, through a process of self-reflection from emotional experience.

Spiritual values are often ruled out by humans which results in loss of identity and purpose in life. The artist's interest in the importance of self-awareness and self-warning about humanity is implemented through paintings with the aim of reminding each other in terms of kindness, caring, calm and peace. Various aspects of the instruments contained in the work are expected to be a reference or reflection of life for themselves especially and the wider community in order to have an eternal life goal.

The theories used by artists in the creation of this work include the theories of painting, fantasy, spirituality, psychoanalysis, semiotics and modern art. The search for practice references is carried out for the exploration process of creation starting from the conceptual, visual and operational aspects. The apprenticeship process was carried out with artists Asis at the Pandawa Lima studio in Karawaci, Tangerang in order to add insight into the cultivation of painting. Artists create works of art that have a personal style by using acrylic paint on canvas. As the main media.

The use of visual forms of spiritual reflection and modern art approaches in its presentation. The creation of this final project is expected to be a visual that can remind and be aware of the importance of applying spiritual values in life in order to reach a more enduring life goal expressed through the medium of art.

Keywords: *Fantasy, Spiritual, Painting.*