

تجريد

فرّح مطبعة حورية: الصراعات السياسية في رواية "الظلّ الأسود" لنجيب الكيلاني وتضمينها في تدريس نصوص الأدب العربي. بحث علمي. جاكرتا: قسم تربية اللغة العربية كلية اللغات والفنون بجامعة جاكرتا الحكومية، يناير ٢٠١٩ م.

هدف هذا البحث ليحصل على وصف الصراعات السياسية في رواية "الظلّ الأسود" لنجيب الكيلاني وتضمينها في تدريس نصوص الأدب العربي، في قسم تربية اللغة العربية كلية اللغات والفنون بجامعة جاكرتا الحكومية. والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة التحليلية والوصفية النوعية من خلال تحليل الصراعات السياسية في رواية "الظلّ الأسود" لنجيب الكيلاني. وأداة البحث هو نفس الباحثة باستخدام جدول التشخيص في هذا البحث الذي يتكون من نوعين الصراعات السياسية، يعني الأسلحة الحربية (العنيف الجسدي والمنظمة) والاستراتيجية السياسية (تركيز الأسلحة السياسية، ومجاهدة سرية و جهرية، و المعارضة في مراقبة السلطة، و الاستير اتيجية كتلة و كتلتين، و الخدع).

و تحصل نتائج البحث على ١٠٣ شاهداً على الصراعات السياسية في رواية "الظلّ الأسود" لنجيب الكيلاني، وهي: الأسلحة الحربية ٢٧ شاهداً تتكون

من ١٣ شاهداً (١٢.٦%) في العنيف الجسدي، و ١٤ شاهداً (١٣.٦%) في المنظمة؛ والاستراتيجية السياسية ٧٦ شاهداً تتكون من ٤ شواهد (٣.٩%) في تركيز الأسلحة السياسية، و ١٨ شاهداً (١٧.٥%) في مجاهدة سرية و جهرية، و ٢١ شاهداً (٢٠.٤%) في المعارضة في مراقبة السلطة، و ٢٤ شاهداً (٢٣.٣%) في الاستراتيجية كتلة و كتلتين، و ٩ شواهد (٨.٧%) في الخدع.

و تضمين هذا البحث في تدريس نصوص الأدب العربي هو لي جعل رواية "الظلّ الأسود" لنجيب الكيلاني كإحدى المواد التعليمية في مادة نصوص الأدب وخاصة في تعليم نصوص النثر.

ABSTRAK

FARRAH MEUTHIA HURIYAH. Konflik-konflik Politik dalam Novel “Adzillu Al Aswad” karya Najib Kailani dan Implikasinya terhadap Pengajaran Telaah Sastra Arab. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. 2019.

Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan deskripsi secara jelas tentang konflik-konflik politik yang terdapat dalam Novel “Adzillu Al Aswad” karya Najib Kailani agar hasilnya dapat diimplikasikan ke dalam pengajaran Telaah Sastra Arab bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Negeri Jakarta.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode *deskriptif kualitatif* dengan analisis isi. Penelitian ini difokuskan pada konflik-konflik politik yang terdapat dalam Novel “Adzillu Al Aswad” karya Najib Kailani. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri dengan dibantu oleh tabel klasifikasi yang berisikan dua macam konflik politik yaitu Perang Senjata dengan bentuk kekerasan fisik dan organisasi. Dan strategi Politik dengan bentuk pemfokusan politik senjata, berjuang dengan sembunyi dan terang-terangan dan gerilya, oposisi dalam menghadapi penguasa, strategi dua blok dan sentris, dan trik.

Konflik-konflik Politik yang terdapat dalam Novel “Adzillu Al Aswad” karya Najib Kailani terdapat 103 ungkapan yang berupa: Perang Senjata terdapat dalam 27 ungkapan dengan bentuk kekerasan fisik 13 ungkapan (12.5%) dan organisasi 14 ungkapan (13.6%). Dan strategi Politik 76 ungkapan dengan bentuk pemfokusan politik senjata 4 ungkapan (3.9%), berjuang dengan sembunyi atau terang-terangan dan gerilya 18 ungkapan (17.5%), oposisi dalam menghadapi penguasa 21 ungkapan (20.4%), strategi dua blok dan sentris 24 ungkapan (23.3%), dan trik 9 ungkapan (8.7%).

Implikasi dari penelitian ini terhadap pengajaran Telaah Sastra Arab yaitu menjadikan Novel “Adzillu Al Aswad” karya Najib Kailani sebagai salah satu bahan pengajaran Telaah Sastra Arab khususnya dalam pengajaran telaah prosa.

ABSTRACT

FARRAH MEUTHIA HURIYAH. Political Conflict in the "Adzillu Al Aswad" by Najib Kailani Its Implications in the Teaching of Arabic Literature. Essay. Jakarta: Arabic Language Education Program. Faculty of Language and Art. State University of Jakarta. January 2019.

This study aims to get a clear description of the political conflicts contained in the novel "Adzillu Al Aswad" by Najib Kailani so the results can be implied into the teaching of Arabic Literature Study for students of the Arabic Language Education Program, Jakarta State University.

The method used in this research is *qualitative descriptive* method with content analysis. This research focused on the Political Conflict contained in the novel "Adzillu Al Aswad" by Najib Kailani. The instrument of this study is the researcher and a classification table that contains two kinds of political conflicts namely the weapon war with forms of physical and organizational violence. And Political strategy with the formation of weapons political focusing, fought with hide and overt and guerrilla, opposition in the face of rulers, two-block and centric strategies, and tricks.

Political Conflicts in the novel "Adzillu Al Aswad" by Najib Kailani are 103 phrases: the Weapon War is contained in 27 phrases with Physical Violence 13 phrases (12.5%) and Organization 14 phrases (13.6%). Political Strategies 76 phrases of Archetypal Political Focusing 4 phrases (3.9%), struggling with Hide or Blatantly and Guerrilla 18 phrases (17.5%), Opposition in the Face of the Ruler 21 phrases (20.4%), Two Block and Centric Strategies 24 expression (23.3%), and Trick 9 phrases (8.7%).

The implication of this research on the teaching of Arabic Literature is to make the novel "Adzillu Al Aswad" by Najib Kailani as one of the teaching material of Arabic Literature especially in prose study.