

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan nikmat-Nya kepada saya sehingga saya dapat menyusun dan menyelesaikan laporan skripsi yang berjudul Teknik Tari Doris Batcheler Humphrey, Martha Graham dan Agrippina Yakovlena Vaganova Pada Tari

Tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka penulis tidak akan bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karenanya izinkan penulis untuk menyampaikan terima kasih kepada

1. Dr. Rr. Yvonne Triyoga Hoesodoningsih, M.Si. Dosen Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Sekaligus Dosen Pembimbing satu yang telah banyak memberi arahan, nasehat, semangat dan motivasi dalam penulisan skripsi ini.
2. B. Kristiono Soewardjo, S.E., S.Sn., M.Sn. Dosen Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Sekaligus Dosen Pembimbing dua yang telah banyak memberi arahan, nasehat, semangat dan motivasi dalam penulisan skripsi ini.
3. Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd. Sekaligus sebagai dosen ketua penguji pada ujian skripsi ini yang telah memberikan arahan dan kesempatan kepada saya untuk dapat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.
4. Dra. Nursilah, M.Si. Dosen Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Sekaligus sebagai dosen anggota penguji pada ujian skripsi ini yang telah memberikan arahan dan kesempatan kepada saya untuk dapat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.
5. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tari 2018 yang telah mengarahkan agar masa studi dapat diselesaikan dengan baik.

6. Dr. Elindra Yetti, M.Pd. Dosen Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang memberikan arahan dan motivasi pada proses perkuliahan.
7. Bapak/Ibu dosen Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta yang turut memberi ilmu, arahan serta semangat dari awal perkuliahan sampai saat ini.
8. Wiwiek Widiyastuti selaku Penata Tari Lenggeng Nyai yang telah banyak membantu dalam memberikan informasi mengenai tari Lenggeng Nyai.
9. Djoko Suko Sadono selaku Penata Musik Tari Lenggeng Nyai yang telah membantu dalam memberikan informasi mengenai Musik Tari Lenggeng Nyai.
10. Kedua orang tua saya yang tercinta, Nenek, alm. Kakek, Keluarga
gat serta bantuan baik
berupa materil maupun moril kepada saya.
11. Dadan Ramdani, Anis, teman-teman Prodi Pendidikan Tari angkatan 2015 dan semua teman-teman saya yang memberikan motivasi dan dukungan kepada saya.

Demikian skripsi yang penulis sajikan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan. Kritik serta saran sangat membangun dalam pembuatan skripsi ini. Mudah-mudahan bermanfaat Amiin Ya Robbal Alamiin.

Jakarta, 11 Februari 2019

Penulis

F.E.Y