# ABSTRAK

**Fransisca Inneke Rossari**, 2019. *Perkembangan Angklung Toel Pada Tahun 2010-2019 Di Saung Angklung Udjo Ditinjau Dari Aspek Teknologi*. Skripsi, Prodi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui proses perkembangan jenis angklung *toel* pada tahun 2010-2019 di Saung Angklung Udjo Padasuka, Bandung.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif, dengan teknik pengumpulan datanya meliputi wawancara, studi pustaka dan dokumentasi. Penelitian ini di laksanakan di Saung Angklung Udjo Bandung. Objek penelitian ini adalah alat musik Angklung *Toel.*

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa Angklung *toel* adalah kreasi terbaru dari angklung konvensional pada umumnya, Angklung ini cukup unik karena dapat dimainkan hanya dengan seorang diri saja. Angklung *toel* mengalami perkembangan di Saung Angklung Udjo. Dan sampai saat ini, sudah ada 4 perkembangan jenis angklung *toel* yang ditinjau dari aspek teknologi yaitu Angklung *toel* 2010 dengan media tambahan tali karet elastis dan bentuknya yang disusun bertingkat dalam posisi nada kromatis diatas dan nada diatonis dibawah, perkembangan kedua yaitu *Yanklung Toel* 2013 dengan media tambahan karet gelang dan bentuk angklung disusun secara sejajar dengan posisi nada kromatis lebih menjorok kedalam dibandingkan dengan nada diatonisnya, perkembangan ketiga yaitu *The Great* Angklung *toel* 2015 yang dikenal dengan sebutan angklung *toel* piano karena bentuknya hampir mirip dengan bentuk instrumen piano yang memiliki papan *touch* dengan tambahan media karet gelang, perkembangan keempat yaitu *The Great Yanklung Toel* 2016 perkembangan kali ini adalah kombinasi dari dua jenis perkembangan angklung *toel* yang ada, tepatnya merupakan gabungan antara *Yanklung toel* dan *the great* angklung *toel*. Angklung *toel* sudah banyak sekali diminati masyarakat umum dalam acara hiburan khususnya di Bandung dan digunakan juga dalam pembelajaran ataupun penampilan sebuah karya, mulai dari sekolah sampai perguruan tinggi di Bandung.

Kata Kunci : Perkembangan Angklung, Angklung *Toel*, Saung Angklung Udjo