

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian.....	7
1.3 Perumusan Masalah.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
BAB II KERANGKA TEORI.....	9
2.1 Deskripsi Teoretis.....	9
2.1.1 Hakikat Pendekatan Struktural.....	9
2.1.2 Struktur Fisik.....	11
2.1.3 Struktur Batin.....	13
2.1.4 Hakikat Puisi Dramatik.....	15

2.1.5 Hakikat Metode Dramatik.....	19
2.1.6 Hakikat Citraan dalam Puisi.....	23
2.1.7 Hakikat Stilistika Sastra.....	28
2.1.8 Hakikat Pembelajaran Sastra.....	32
2.1.9 Penelitian yang Relevan.....	33
2.1.10 Kerangka Berpikir.....	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	39
3.1 Tujuan Penelitian.....	39
3.2 Lingkup Penelitian.....	39
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian.....	39
3.4 Objek Penelitian.....	39
3.5 Prosedur Penelitian.....	40
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.7 Teknik Analisis Data.....	42
3.8 Kriteria Analisis.....	42
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	48
4.1 Deskripsi Data.....	48
4.1.1 Data Buku.....	48
4.1.2 Deskripsi Jenis-Jenis Citraan.....	50
4.1.2.1 Citraan Penglihatan.....	50
4.1.2.2 Citraan Pendengaran.....	74
4.1.2.3. Citraan penciuman.....	83

4.1.2.4 Citraan Pencecapan.....	86
4.1.2.5. Citraan Rabaan.....	91
4.1.2.6. Citraan Sensasi Internal.....	94
4.1.2.7. Citraan Gerak.....	113
4.1.3 Intepretasi Data.....	125
4.1.4 Keterbatasan Penelitian.....	126
BAB V PENUTUP.....	127
5.1 Kesimpulan.....	127
5.2 Implikasi.....	128
5.3 Saran.....	129
DAFTAR PUSTAKA.....	131
LAMPIRAN	133