

## DAFTAR PUSTAKA

- Aidi, Budi Buchoiril. *Potret Aktivitas Kerja Kaum Marjinal Di Jakarta Dalam Karya Mural*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta, 2017.
- Alattas, Sakinah *Personalisasi sebagai Keturunan Alawiyyin pada Karya seni kontemporer* Jakarta: Universitas Negeri Jakarta, 2017.
- Bambaataa. Afrika. dkk.. *Hip Hop Perlawanan dari Ghetto*. Yogyakarta: Alinea, 2005
- Bangun, Sem. 2011. *Apresiasi Seni*. Jakarta: Penerbit Jurusan Seni.
- Berger. Arthur Asa. *Tanda-Tanda dalam Kebudayaan Kontemporer. Suatu Pengantar Semiotika*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2005.
- Bishop, Claire. *Installation Art*. London: Tate Publishing, 2005.
- Budiman, Kris. *Semiotika visual*. Yogyakarta: Jalasutra, 2011..
- Damayanti, Irma. *Psikologi Seni*. Bandung: PT.Kiblat Buku Utama, 2006.
- Jube. 2008. *Musik Underground Indonesia: Revolusi Indie Label*. Yogyakarta: Harmoni.
- Liliweri. Alo. 2003. *Makna Budaya dalam Komunikasi Antar Budaya*. Yogyakarta: Lkis.
- Piliang, Y.A. "Visual Art and Public Art: Habitus dan komodifikasi Ruang dalam Masyarakat Kota". Dalam Idi Subandy Ibrahim ed. *Life Style Ecstasy Kebudayaan Pop dalam Masyarakat. Komoditas Indonesia*. Yogyakarta: Jalasutra, 2004.
- Rakhmawati, Lisnia Yulia. *Hip-hop sebagai pembentuk identitas kelompok Jogja Hip-hop Foundation* . Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, 2011.
- RollingStone. 2014. *Special Collectors Edition ; Jogja Hip Hop Foundation*. Jakarta: RollingStone
- Susanto, Mikke. *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Dicti ArtLab, 2011.

*Referensi Website :*

Arul. Interaksionisme Simbolik dalam Cultural Studies (Online). 06 2011.  
<http://kangarul.com/interaksionisme-simbolik-dalam-culturalstudies-2/>.  
(accessed 03 22, 2018)

Bambuwlung. Arti gunung dalam wayang kulit. 16 02 2011.  
<https://bambuwlung.wordpress.com/2011/02/16/arti-gunungan-dalam-wayang-kullit/> (accessed 01 23, 2018)

Composhare. Analisis Puisi Sajak Putih Karya Chairil Anwar. 06 2015.  
<http://composhare.blogspot.com/2015/06/analisis-puisi-sajak-putih-karya-chairil-anwar.html> (accessed 01 20, 2018)

Forman. Murray and Mark Anthony. Neal. 2004. That's the joint!: the hip-hop studies reader (online). New York: Routledge tersedia dalam <http://books.google.co.id/books?> (accessed 05 05, 2018)

Greenlabel. *The 10 Most Influential Street Artists of the Past 10 Years*. 12 12 2013.  
<http://greenlabel.com/10-influential-street-artists-past-10-years/>.  
Diakses pada 3 November 2016. (accessed 05 08, 2018).

Horne, Viola. *What is The Meaning Of Alter Ego*. 08 13, 2015.  
<https://www.livestrong.com/article/74064-meaning-alter-ego/> (accessed 12 03, 2018).

Hylamz. *Sejarah Hip Hop Indonesia*. 07 2009  
<http://archive.kaskus.us/thread/2926787/> (accessed 05 08, 2018).

Imural. *30 Artist Street art yang paling Banyak Di kenal Masyarakat Di Dunia*. 28 02 2017. <http://www.indonesiamural.com/ID/street-art/>. (accessed 03 08 2018).

Irene Sarwindaningrum. *Hip Hop jawa juga Istimewa*. 2010.  
<http://oase.kompas.com/read/2010/12/16/15164276/Hip.Hop.Jawa.Juga.Istime-wa>. (accessed 12 20 2017)

Karya Bio Fantasy by Mellisa Sunjaya. 2006.  
<http://lifestyle.liputan6.com/read/2576906/puisi-chairil-anwar-di-balik-lukisan-bio-fantasy-melissa-sunjaya> (accessed 09 10 2017)

Kick Andy. *Kami Ada. Kami Beda*. 2010.  
<http://kickandy.com/theshow/1/1/2007/read/KAMI-ADA-KAMIBEDA/5>  
(accessed 01 12 2018).

Mahardika, Dwinanda. *Cara Menulis Kutipan*. 12 23, 2013.  
<http://www.prbahasaindonesia.com/2015/06/cara-menulis-kutipan-di-skripsi-thesis-dan-laporan-ilmiah-yang-diakui-secara-internasional.html> (accessed 12 25, 2018).

Media, Grafis. *Warna Komplementer dan Kontras*. 12 03, 2015.  
<https://www.grafis-media.website/2017/03/pengertian-warna-komplementer-warna-kontras.html> (accessed 02 12, 2018).

Ningsih, Widya. *Teori Simbol Susan Langer*. 11 13, 2015.  
<http://mynewblogaddress91.blogspot.co.id/> (accessed 03 24, 2018).

Post, Jakarta. *Ban on Graffiti Art Questioned*. 01 01 2011.  
<http://thejakartapost.com>. (accessed 12 12, 2018)

Riefjoo. *Seni Rupa Modern Dan Kontemporer*. 11 01, 2011.  
<https://artjoo.wordpress.com/2011/01/11/seni-rupa-modern-dan-kontemporer/> (accessed 02 12, 2018).

The Chebolang. 2008. Poetry Battle 1 dan 2. Tersedia dalam  
<http://youtube.com/> (accessed 09 10, 2018).

Wadezig. *Istilah Street art yang Wajib Kamu Ketahui*. 05 11 2015.  
<https://www.wadezig.com/istilah-istilah-street-art-yang-wajib-kamu-ketahui/>. (accessed 09 08, 2018).

Referensi Gambar :

Alex Yanes. Diakses pada 13 Oktober 2017.  
[www.thinkspaceproject.com/](http://www.thinkspaceproject.com/)

Indieguerillas. Diakses pada 13 Oktober 2017.  
[www.detik.com](http://www.detik.com)

Miko Tuyuloveme. Diakses pada 13 Oktober 2017.  
[www.visualjalanan.org/](http://www.visualjalanan.org/)

Dabs Myla. Diakses pada 13 Oktober 2017  
[www.widewalls.com/](http://www.widewalls.com/)  
Dj Kool Herc. Diakses pada 13 Oktober 2017  
[www.google.com](http://www.google.com)

Cover Album Iwa K. Diakses pada 25 November 2017.  
[www.watercolourpainting.com](http://www.watercolourpainting.com)

Jogja *Hip-hop Foundation*. Diakses pada 25 November 2017.  
[www.killtheblog.com](http://www.killtheblog.com)

Jogja Hip Hop Foundation Tur Eropa. Diakses pada 25 November 2017.  
[www.instagram.com](http://www.instagram.com)

Marzuki Mohammad “Kill the DJ”. Diakses pada 25 November 2017.  
[www.twitter.com](http://www.twitter.com)

Jahannam. Diakses pada 25 November 2017.  
[www.reverbnation.com](http://www.reverbnation.com)

Rotra. Diakses pada 25 November 2017.  
[www.google.com](http://www.google.com)

Cover Bundle Album Poetry Battle 1 & 2. Diakses pada 25 November 2017.  
[www.google.com](http://www.google.com)

Album Jogja Istimewa 2010. Diakses pada 25 November 2017.  
[www.google.com](http://www.google.com)

Poster Laskar Dagelan. Diakses pada 13 Agustus 2017.  
[www.google.com](http://www.google.com)

Karya Bio Fantasy by Mellisa Sunjaya, 2017. Diakses pada 13 Agustus 2017

[www.google.com](http://www.google.com)

Contoh Simbol dan Tanda dalam Semiotika . Diakses pada 13 Agustus 2017.

[www.serupa.id](http://www.serupa.id)

Boogie, Street Dealin, 2017. Diakses pada 13 Agustus 2017

[www.ilovegraffiti.de](http://www.ilovegraffiti.de)