

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR ORIGINALITAS.....	iii
LEMBAR PESETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKDEMIS	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xxiii
DAFTAR BAGAN	xxiv
DAFTAR LAMPIRAN	xxv
I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Perkembangan Ide penciptaan	4
C. Fokus Penciptaan	6
D. Tujuan Penciptaan.....	7
E. Manfaat Karya.....	7
II. STUDI PUSTAKA.....	9
A. Tinjauan Pustaka.....	9
B. Referensi dan literatur Praktik	10

1. Valentina Brostean	11
2. Phapfah Puttharugsa	13
3. Kurniawan Ramadhan	15
C. Kajian Teori	16
1. Pengertian Rancangan Buku	16
2. Ilustrasi.....	18
a. Pengertian Ilustrasi	18
b. Prinsip Ilustrasi.....	19
3. Karakteristik Bentuk.....	20
a. Figuratif.....	21
4. Elemen-elemen Desain	21
a. <i>Drafter</i>	21
b. <i>Editing</i>	22
c. Tata Letak (<i>Layout</i>)	22
d. Penata Artistik (<i>Art diector</i>)	22
5. Unsur-unsur Desain.....	23
a. Titik	23
b. Garis	24
c. Bidang.....	24
d. Tekstur.....	25
e. Ruang.....	25
f. Ukuran	26
g. Warna.....	27

6. Prinsip-prinsip Desain	27
a. Keselarasan (Harmoni)	28
b. Kesebandingan (Proposi)	28
c. Irama (<i>Ritme</i>)	29
d. Keseimbangan (<i>Balance</i>)	29
e. Penekanan (<i>Emphasis</i>)	30
f. Kesatuan (<i>unity</i>)	30
7. Sketsa	31
8. Tipografi.....	32
a. Istilah-istilah tipografi	33
1) <i>Typeface</i>	33
2) <i>Type Size</i>	33
3) <i>Upper Case and Lower Case</i>	33
4) <i>Kerning and Ligatures</i>	34
5) <i>Leading</i>	34
b. Klasifikasi Huruf	34
1) <i>Montserrat Alternater (light)</i>	34
2) <i>Montserrat (Bold)</i>	34
3) <i>Amaranth</i>	35
10. Buku Anak	36
a. Biografi	36
11. Teori Masa Anak Usia 9-12 Tahun.....	37
12. Tokoh Pahlawan Indonesia	38

D. Kerangka Berpikir	50
III. PROFIL MAGANG	51
1. Deskripsi Narasumber	51
2. Kegiatan, Lokasi dan Waktu	54
3. Pengalaman yang diperoleh.....	55
4. Implikasi	56
5. Dokumentasi.....	56
IV. KONSEP PENCIPTAAN SENI	63
A. Studi Pendahuluan	65
1. Studi Tren Produk Sejenis	65
2. Profil Pasar Segmen Konsumen	66
3. Kekuatan dan Kelemahan Produk Pesaing.....	68
4. Alternatif Rancangan Awal	70
a. Buku Biografi Pahlawan Kemerdekaan Nasional Indonesia	93
b. Buku Biografi Pahlawan Nasional Indonesia	98
c. Buku Biografi Pahlawan Revolusi Indonesia.....	103
d. Buku Biografi Pahlawan Seniman Indonesia	108
c. Gambar Item Pendukung	113
5. Uji coba Rancangan Awal.....	113
6. Analisis dan Evaluasi	114
B. Rancangan Detail	115
1. Definisi Rancangan	115
2. Spesifikasi Pengguna	116

3.	Spesifikasi Visual dan Pemaknaan	116
4.	Spesifikasi Fungsi	118
5.	Spesifikasi Teknis	118
6.	Perkiraan Biaya	125
V.	VISUALISASI DAN DESKRIPSI KARYA.....	126
a.	Pahlawan Kemerdekaan Nasional	126
b.	Pahlawan Nasional	134
c.	Pahlawan Revolusi	142
d.	Pahlawan Seniman.....	151
VI.	KESIMPULAN DAN SARAN.....	161
A.	Kesimpulan.....	160
B.	Saran	161
	DAFTAR PUSTAKA	162
	Lampiran.....	165