

BAB III.

MAGANG

A. PROFIL MAGANG

Magang adalah salah satu proses kegiatan yang dilaksanakan mahasiswa sebagai prasyarat dalam mata kuliah Seminar Penciptaan Karya Seni Rupa. Kegiatan ini adalah belajar dengan narasumber yang ahli sesuai dengan karya yang akan dibuat oleh perupa. Magang kali ini dilakukan dalam 2 minggu dimulai dari tanggal 5 Februari sampai dengan 18 Februari 2018 yang dilaksanakan di kota Bojong Gede.

Tujuan magang dilakukan yaitu tidak lain menambah wawasan baru dan ilmu yang belum pernah dipelajari serta mengembangkan konsep, meningkatkan keterampilan, kreativitas dalam pengalaman berkarya mampu diterapkan kedalam penciptaan karya seni rupa perupa.

1. Deskripsi Narasumber



Gambar.3.67: Foto Narasumber, Tati Nuari, Dok. Pribadi. 2018

DS studio didirikan pada 30 Agustus 2011, oleh tiga teman *facebook* yang memiliki hobi yang sama dalam membuat komik dan gambar. Ketiga pendiri adalah Simpleline, Damantine dan Krakuya, dalam nama pena (nama panggilan) masing-masing. Studio DS sebelumnya bernama DREAMERS STUDIO. Pada awal tahun 2014 nama tersebut kemudian diubah menjadi studio DS. Saat ini studio DS hadir untuk membuat cerita dan komik khas mereka sendiri, serta pekerjaan dari beberapa penerbit / pembuat buku. Pemilihan DS Studio sebagai tempat magang karena sesuai dengan bidang perupa ambil dalam pembuatan desain karakternya dan memperluas lagi wawasan ilmu pengetahuan yang belum saya dapat diperguruan sebelumnya.

Komik yang sudah pernah diterbitkan oleh DS Studio dari awal tahun 2011 hingga sampai saat ini antara lain adalah *Seventeen Diary #1*, *Clover*, Kisah kisah Religi Penjalin Hati dan kumpulan komik yang sudah dijadikan dalam satu buku. Karya-karya beliau tidak hanya dipasarkan ditoko buku melainkan dipasarkan lewat internet seperti salah satu *webtoon*.



Gambar.3.68: Kumpulan Karya Narasumber. Dok. Pribadi 2018

Beberapa penghargaan yang sudah diraih oleh DS Studio :

No.	Tahun	Penghargaan Yang di dapat
1	2011	<i>1st consolation prize winner of Animonster Magazine Comic Competition 03</i>
2	2012	<i>1st consolation prize winner of Indonesia National Comic Competition</i>
3	2013	<i>1st place winner GenReon ITB National Comic Competition</i>
4	2014	<i>1st place winner C-Generation National Comic Competition</i>
5	2015	<i>1st place winner Indonesian Police Force National Comic Competition</i>
6	2015	<i>Honorable Mention Zenon Silent Manga International Competition 03</i>
7	2015	<i>1st place winner Indonesian Peace Culture National Comic Competition</i>
8	2015	<i>Excellence Award runner up Zenon Silent Manga International Competition 04</i>
9	2016	<i>3rd place winner Indonesian Falcon Comic Competition</i>
10	2016	<i>ZENON MasterClass</i>
11	2016	<i>1st place GrandPrix Winner Zenon Silent Manga International Competition 05</i>
12	2016	<i>Award Candidate Zenon Silent Manga International Competition 06</i>
13	2017	<i>BEST 10 award Line Webtoon Creativate 2017</i>
14	2017	<i>2nd place winner Indonesian Police Force National Comic Competition</i>

Tabel 6 : Penghargaan yang sudah diraih oleh DS Studio.

2. Kegiatan, Lokasi, dan Waktu

Dalam magang kali ini terdapat tiga proses tahapan magang yaitu pra magang, magang, dan pasca magang. Pra magang yaitu merupakan kegiatan sebelum magang, yaitu mencari informasi lokasi tempat magang dan narasumber yang akan dijadikan tempat magang berupa melalui bimbingan dosen pembimbing.

Adapun kegiatan magang yaitu kegiatan belajar dan diskusi dengan narasumber mengenai tentang teknik cara pembuatan gambar proposi tubuh laki-laki, cara pembuatan gambar wajah wanita dan laki-laki mulai usia 10 tahun, 20 tahun, 30 tahun, 30 tahun, 40 tahun dan 50 tahun, membuat esain dua karakter ilustrasi yaitu, gaya barat (*europa style*) dan gaya jepang (*manga style*). Lalu mempelajari teknik digital menggunakan perangkat lunak Photoshop dan *Adobe Illustrator* teknik manual menggunakan cat air. Di tempat magang kali ini perupa dan narasumber tidak hanya berdiskusi tentang teknik dalam berkarya saja tetapi, perupa mendapatkan ilmu baru yang belum pernah perupa dapat dari perkuliahan yakni, bagaimana cara agar karya ilustrasi bisa diminati oleh semua orang tidak hanya didalam negeri tapi diluar negeri juga diminati. Kegiatan magang kali ini dilaksanakan dalam jangka waktu kurang lebih hampir dua bulan.

Kegiatan pasca magang yakni selesainya kegiatan magang ditempat narasumber dan perupa mempersiapkan diri untuk mengaplikasikan pengalaman selama magang dan ilmu yang sudah didapat kedalam konseptual, oprasional dan visual ilustrasi buku biografi pahlawan nasional Indonesia yang akan diujikan pada seminar penciptaan karya dan sidang tugas akhir nantinya. Lokasi tempat magang beralamatkan di Perumahan

PJKA blok D1 no.2, Rt 002/RW 06. Kampung Nanggela, Desa Sukma Jaya, Kecamatan Tajur Halang Cibinong, Kabupaten Bogor. Kode pos 16320 yaitu DS Studio. Jadwal magang dilakukan setiap hari kamis pada pukul 10.00 WIB samapi selesai.

3. Pengalaman yang Diperoleh

Dari hasil setelah melaksanakan kegiatan magang kurang lebih hampir dua bulan, perupa banyak mendapatkan pengalaman belajar dan wawasan ilmu baru dari DS Studio Perupa juga mendapatkan pengalaman tentang konsep karya berupa, teknik menggambar proposi tubuh dan wajah mulai dari anak-anak sampai dewasa, teknik mewarnai dengan cat air dan cara mewarnainya.

Pengalaman tersebut diterapkan di Seminar Penciptaan Karya Seni dimulai dari melakukan ekspolarasi desain karakter ilustrasi pahlawannya, teknik penggunaan perangkat lunak *Adobe Illustrator* dan dipadupadankan dengan teknik kolase. Kemudian langkah terakhir dalam seminar penciptaan karya seni dari eksplorasi perupa, perupa membuat buku biografi anak tentang pahlawan nasional Indonesia dan memperhatikan komposisi dalam peletakkan objek-objek yang akan ditampilkan didalam buku biografinya.

Setelah seminar penciptaan karya seni, segi tata peletakkan objek yang akan ditampilkan dan disempurnakan kembali melalui referensi lebih banyak terutama tata letak, efek yang digunakan, sudut pandang dan latar belakang buku agar terlihat menarik tidak membosankan ketika anak-anak membaca biografi pahlawan Indonesia. Kemudian pada pameran penciptaan karya seni rupa buku biografi pahlawan nasional Indonesia yang akan dipamerkan sebagai uji coba mulai dari kelayakan isi buku dan

vaildasi dari para responden/pembaca buku biografi pahlawan Indonesia terutama responden dari kalangan anak-anak.

4. Implikasi

Setelah melaksanakan kegiatan magang di tempat DS Studio, banyak kemajuan dalam pembuatan karya sebelum mulai dari seminar sampai setelah seminar. Semua hasil dari magang yang sudah diperoleh kemudian diterapkan kedalam bentuk karya yaitu konsep utamanya buku biografi, kemudian pemilihan visual pada buku biografi seperti tata letak objek ilustrasi pahlawannya, dekorasi objek penambahan, pemilihan latar belakang buku serta tulisan tentang pahlawan Indonesianya. Setelah buku biografi pahlawan nasional Indonesia yang pertama selesai, selanjutnya konsep dilanjutkan atau dikembangkan kembali hingga menjadi buku biografi pahlawan nasional Indonesia bentuk versi lainnya.

5. Dokumentasi



Gambar.3.69: Proses pada waktu magang. Dok. Pribadi 2018



Gambar.3.70 Proses pada waktu magang. Dok. Pribadi 2018



Gambar.3.71: Proses pada waktu magang. Dok. Pribadi 2018



Gambar.3.72: Proses pada waktu magang. Dok. Pribadi 2018