

المصادر والمراجع

- ابن منظور، الأفريقي، لسان العرب، ج ١٢، بيروت: دار الصادر، ٢٠٠ م -
٢٠٠٨ م مصري
- مألوف، لويس، معجم المنجد في اللغة والألم، بيروت: دارالمشرف، ٢٠٠٢ م
- الزبيدي، عبد الرحمن بن زيد، السلفيا وقضايا العصر، الرياض: مكتبة الملك
فهد الوطنية أثناء النشر، ١٤١٨ هـ
- رومي، خالد عبدالله، القيم الخلقية في المنظور السلفي، الرياض: مكتبة الملك
فهد الطنية أثناء النشر، ١٤٤٣ هـ
- العمرو، عبدالله بن محمد، قيم الإسلام الخلقية وأثارها، الرياض: مكتبة الملك
فهد الوطنية أثناء النشر، د.ت.
- الجزائر، بكر جابر، منهاج امسلم، دار السلام، للطباعة والنشر والتوزيع و
الترجمة، ١٩٩٧ م
- المصري، محمد عبد الغني ومجد محمد الباكر البرازي، تحليل النص الأدبي،
أردون: مؤسسة الوراق، ٢٠٠٢ م
- سلام، محمد زغلول، القصة في الأدب السعوداني الحديث، إسكندرية: معهد
البحوث والدراسات العربية، ١٩٧٠ م
- العويشق، عبد الله حمد، الأدب في خدمة الحياة والعقيدة، الرياض: كلية اللغة
العربية بالرياض، ١٣٩٠ هـ

وادي, طه عمران. القصة بين التراث والمعاصرة. بريدة : اصدارات نادي القصيم
الادبي, ١٤٢١م

الرضا,سعد أبو. النص الأدبي للأطفال. اسكندرية : توزيع منشأة المعارف

الحازمي,حسن حجاب. البناء الفني في الرواية السعودية. ديوي : فهرسة مكتبة
الملك فهد الوطنية , ٢٠٠٦م

الشهران,جمال بن عبد العزيز. المرشد في طرق التدريس. الرياض: فهرسة
مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء التشر ٢٠٠٣م

عاقل,فاخر. التعليم ونظرياته. بيروت : دار العلم للملايين , ١٩٨١م

قنديل,عبد الرحمن. التدريس وإعداد المعلم. الرياض : دارالنش الدولي, ٢٠٠٠م

مركور,علي أحمد. تدريس فنون اللغة العربية. الرياض : دارالشواف للنثر
والتوزيع, ١٩٩١م

AS, Asmaran. 2002. *Pengantar Studi Akhlak*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.

Tarigan, Henry Guntur. 1991. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung : Penerbit
Angkasa

Lubis, Mochtar. 1996. *Sastra dan Tekniknya*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia

Fanie, Zainuddin. 2001. *Telaah Sastra*. Surakarta : Muhammadiyah University
Press

<http://languagemta.wordpress.com/tag/kepribadian>

<https://annabaa.org/nba64/akhlaq.htm>

<http://www.maqalaty.com/39457.html>

http://ar.wikipedia.org/wiki/يوسف_السياعي