

ABSTRAK

Ibnu Riyadh Ghifari, 2019. Nilai Pendidikan Karakter dalam film *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?* karya Philippe de Chauveron. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk melihat bentuk-bentuk nilai pendidikan karakter yang ada di dalam film *Qu'est-ce qu'on fait au Bon Dieu ?*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode analisis isi dan menggunakan naskah film sebagai sumber data penelitian. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik simak catat. Penggunaan metode analisis ini dilakukan dengan menganalisis dialog film, dalam hal ini penelitian ini menganalisis dialog secara tertulis untuk mencari 18 bentuk nilai pendidikan karakter menurut Kementerian Pendidikan Nasional (sekarang Kementerian Pendidikan dan Budaya)

Hasil penelitian menemukan 41 kalimat yang menunjukkan 12 bentuk nilai pendidikan karakter, nilai yang paling sering muncul adalah bersahabat/komunikatif dengan delapan kalimat, kemudian diikuti oleh toleransi dengan tujuh kalimat, menghargai prestasi dengan enam kalimat, dan tiga kalimat yang muncul adalah disiplin, cinta damai, religius dan cinta tanah air. Nilai selanjutnya adalah jujur, rasa ingin tahu, dan peduli sosial yang masing-masing memiliki dua kalimat. Dan kemudian nilai lain hanya muncul sekali adalah kerja keras dan demokratis.

Kata Kunci : Film, Nilai, Pendidikan Karakter.

ABSTRACT

Ibnu Riyadh Ghifari, 2019. *Character Educational Values in Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? Movie by Philippe de Chauveron.* Thesis. French Language Educational Programme of Study, Faculty of Language and Art, State University of Jakarta.

This study aims to know what the forms of character educational values be found in *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?* movie directed by *Philippe de Chauveron*. This study is a descriptive qualitative research with content and uses film script as a research data source. A data collection techniques in this study is note-taking technique. The referral method must be accompanied by a note-taking technique, it is used to analyze the dialogue of the film, in this case this study analyzes the dialogue in writing to look for 18 forms of character educational value stated by Educational Minister of Indonesia (KEMENDIKBUD).

The result of the study found that in *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?* movie there are 41 sentences contain 12 character educational values above, except: fondness of reading, creativity, independent, responsibility, environmental care, national spirit. The most intensive values appeared in this movie are hospitality with eight, then followed by tolerance with seven data, appreciating achievement with six data, and three data appeared are discipline, love peace, religious and patriotism. The next value are sociality curiously honesty which appeared twice. And then the other values are just appeared once, they are hard working, democracy.

Keywords : Character Educational, Movie, Value.