

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
RÉSUMÉ.....	iii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus dan Subfokus	8
C. Perumusan Masalah	9
D. Manfaat Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Deskripsi Teoretis	11
A.1 Nilai Pendidikan Karakter	11
A.1.1 Nilai	11
A.1.2 Pendidikan	12
A.1.3 Karakter	16
A.1.4 Nilai Pendidikan Karakter	18
A.2 Film	26
A.2.1 Jenis-Jenis Film	27
A.2.2 Unsur-Unsur Film	28
A.2.3 Skenario	29

A.2.3.1 <i>Scene</i>	30
A.2.3.2 <i>Step Outline</i>	30
A.2.3.3 <i>Treatment</i>	30
B. Penelitian Relevan	32
C. Kerangka Berpikir	34

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Tujuan Penelitian	36
B. Lingkup Penelitian	36
C. Waktu dan Tempat Penelitian	36
D. Data dan Sumber Data	37
E. Prosedur Penelitian	37
F. Metode Penelitian	38
G. Teknik Pengumpulan Data	38
H. Teknik Analisis Data	39
H.1 Reduksi Data (<i>Data Reduction</i>)	39
H.2 Penyajian Data (<i>Data Display</i>)	39
H.3 Kesimpulan (<i>Conclusion Drawing/Verification</i>)	40
I. Kriteria Analisis	40

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data	43
A.1 Kerangka Skenario	47
A.2 Nilai Pendidikan Karakter dalam Film <i>Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?</i>	55

B. Interpretasi Data	66
B.1 Bersahabat/Komunikatif	66
B.2 Toleransi	69
B.3 Menghargai Prestasi	72
B.4 Religius	75
B.5 Cinta Damai	77
B.6 Disiplin.....	78
B.7 Cinta Tanah Air	79
B.8 Peduli Sosial	80
B.9 Jujur	81
B.10 Rasa Inggun Tahu	83
B.11 Kerja Keras	84
B.12 Demokratis	85
C. Keterbatasan Penelitian	86

BAB V KESIMPULAN

A. Kesimpulan	87
B. Implikasi	88
C. Saran	89

DAFTAR PUSTAKA 90

LAMPIRAN

1. Poster Film Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?
 2. Skenario Film
- 94
95

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Menit dan Adegan	47
Tabel 4.2 Bersahabat/Komunikatif	55
Tabel 4.3 Toleransi	57
Tabel 4.4 Menghargai Prestasi	59
Tabel 4.5 Religius	60
Tabel 4.6 Cinta Damai	61
Tabel 4.7 Disiplin	62
Tabel 4.8 Cinta Tanah Air	62
Tabel 4.9 Jujur	63
Tabel 4.10 Rasa Ingut Tahu	64
Tabel 4.11 Peduli Sosial	64
Tabel 4.12 Kerja Keras	65
Tabel 4.13 Demokratis	65