

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

جعل الله للحب منزلة عظيمة في الدنيا والآخره، إنّ لله سبحانه وتعالى تسعاً وتسعين إسماءً، من ضمنها اسم الودود بمعنى المحب لخلقه و هو المحب الرحيم. عرفنا و وجدنا كلمة "الحب" في كل مرّة، ولكن كثير من الناس لا يفهمون قيما فيه حتى لا يمكن أن يأخذوا فوائده , وكثير من الناس لا يحفظون عليه حتى يعيشون بالحب غير كامل. الحب هو أعلى الشعور الذي منح الله على كونه، و نحن في حاجة إليه، لأن الحب يحتوي على العديد من القيم الإيجابية، وهو المحرك الرئيسي في حياتنا، و الحب شيء مهم يحتوي على القيم التي يحتاج بها الناس في حياته , وهو مصدر كل الخير الذي يعطي الله الناس أجمعين.

الحب هو الميل والإعجاب إلى شخص ما، وهو شعور نبيل طاهر، لا معنى للحياة دونه، ودين الإسلام دين محبة وسلام، فإنّ الحب من أسس الإسلام، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم محباً لأهله وزوجاته، وأصحابه وكل الناس، وكان رحيماً عطوفاً في تعامله مع الجميع، ويعتبر رسولنا الكريم عليه الصلاة والسلام قدوتنا الحسنة في محبة الناس، وكيفية التعامل معهم.

الإسلام لم يحرم الحب بين الجنسين، ولكنه وضع له ضوابطه وأحكامه؛ حتى لا يآثم صاحبه، ولأن دين الإسلام دين محبة، فقد جعل من أعظم أنواع الحب الحب بالله، أي أن يحب شخص شخصاً آخر من أجل دينه وخلقه ومحبته الله ورسوله، والمسلم يحب كل شيء، أي أن محبته لا تقتصر على أخيه الإنسان فقط، بل تمتد إلى البيئته، بما فيها من نباتات وحيوانات، وطيور وأزهار وغيرها<sup>١</sup>.

القيم التي هي جمع قيمة تُعرف لغَةً، وهيا مجموعة الصفات الأخلاقية، التي يتميز فيها البشر، وتقوم الحياة الاجتماعية عليها، ويتم التعبير عنها باستخدام الأقوال والأفعال، وتُعرف أيضاً بأنها مجموعة من الأخلاق الفاضلة التي اعتمدت على التربية الإسلامية في توجيه السلوك البشري للقيام بكل عمل، أو قول يدلّ على الخير.

و الحب فيه قيم مختلفة لأن الحب شيء مهم في حياتنا، كثير من الناس لا يعرفو ولا يفهمون عن ذلك، وقد يكون الحب غير خالص و غير حرمة لإن قيم الحب ليس في قلب الإنسان و هذه من المشكلة في فهم الحب.

و من الظواهر و المشاكل التي عبرها الأديب في عمله الأدبي كالرواية لا تخلو من مشاكل نفسية. و الرواية تتناول مشاكل الحياة و مواقف الإنسان منها من ظل التطور الحضاري السريع الذي شهد المجتمع الإنساني خلال هذا القرن، لقد شهدت أوائل القرن العشرين محاولات

<sup>١</sup>تعريف\_الحب\_في\_الإسلام/3.mawdoo3.com/http://

بسيطة في كتابة أباالرواية العربية علجت موضوعات تاريخية واجتماعية وعاطفية بأسلوب تقريرى مباشر توخت تسلية القارئ و تعليمه<sup>٢</sup>.

تحتوي الرواية العناصر الداخلية و الخارجية، و العناصر الداخلية هي العناصر التي تنشأ في عملية الأدب، و هي تشمل على الفكرة و الحدث و الحكمة و الشخصيات و البيئة الزمنية و البيئة المكانية و وجهة النظر و الأسلوب.

و العناصر الخارجية هي العالم الخارجي من أحوال الأدب التي تنشأ و تدفع في وقوعها، و تتأثر في الأدباء و هي تشمل على القيم الدينية و الإجتماعية و الحب و غيرها.

و يستخدم معلّفو الحب موضوعا في روايتهم، على سبيل المثال علي أحمد بأ كثير في الرواية كتبها له " سلمة القس"، في هذه الرواية أنه يستخدم الحب كموضوعها.

إنّ هذه الرواية تحكي عن عابد إسمه عبد الرّحمن يحب على مرأة جميلة اسمها سلمة. وفي الرواية أيضا هناك علاقة أخرى، مثل الحب إلى الله و الحب بين أم و أبن و غير ذلك. و من هذه الرواية سنعرف أن فيها قيم الحب متنوّعة، و هذه مناسب للبحث.

اعتماد على البيانات فيريد الباحث أن يحلل قيم الحب في رواية "سلمة القس" لعلي أحمد بأ كثير و تضمينها في تدريس تحليل الأدب العربي.

<sup>٢</sup>حسن شوندى وأزاده كريم، رؤية إلى العناصر الروائية، (إيران، ١٣٩) ص ٥٦

### ب. تركيز البحث

بناء على خلفية البحث إن تركيز البحث هذا البحث هو أمران أساسيان  
 ماذا هما أنواع الحب و علامة الحب في رواية "سلمة القسّ" لعلي أحمد  
 بأكثر.

### ج. تنظيم المشكلة وأسئلة البحث

أعتمادا على تركيز البحث السابقة فتظهر للباحثة الأسئلة وهي:

كيف الحب في رواية سلمة القسّ لعلي أحمد باكثر ؟

ماهي قيم الحب في رواية سلمة القسّ لعلي أحمد باكثر ؟

### د. فوائد البحث

أما فوائد هذا البحث ففيما يلي :

١. يرجى أن تفيد نتائج هذا البحث في تعليم التحليل الأدبي لطلبة الجامعة  
 خاصة.

٢. أن يشجّع القارئ نفسه في بحث عن رواية "سلامة القس" لعلي أحمد بأكثر من طريقة مختلفة.
٣. أن يكون هذا البحث مثقفة لفكرة الطلاب خاصة في تعليم تحليل الأدبي.
٤. التعرف على قيم الحب التي العثور عليها في الكتاب و يمكن تعديم أمثلة في الأدب عند التعليم.
٥. يرجى من هذه البحث زيادة مراجع العلوم التي تتعلق بتدريس الأدب خاصة لقسم اللغة العربية بجامعة جاكوتا الحكومية.