

## ABSTRAK

**Fadli Ramadhan.** Ekspresi Identitas Fanatisme Pada Suporter Sepakbola Liga Dua Wilayah Barat (Studi Kasus: Tiga Kelompok Suporter Perserang Football Club di Serang, Banten). Skripsi, Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2019.

Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan ekspresi identitas suporter sepakbola khususnya kelompok-kelompok suporter Perserang Football Club. Dimana kelompok-kelompok suporter klub sepakbola lainnya sudah bisa menyatu, tetapi dikelompok suporter Perserang Football Club sampai saat ini tidak bisa bersatu karena perbedaan ekspresi identitas saat menonton pertandingan di Stadion.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Data dari penelitian ini diperoleh melalui wawancara, observasi dan memilih enam orang yang merupakan dua dari kelompok suporter SC Bois, dua orang kelompok suporter BlackLabell x Perserang dan dua orang kelompok suporter Bala Singandaru. Penulisan skripsi ini menggunakan konsep ekspresi identitas dan fanatisme untuk menganalisis tiga ekspresi identitas yang berbeda dari tiga kelompok suporter Perserang Football Club.

Berdasarkan temuan data yang diperoleh dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa ada tiga ekspresi identitas yang berbeda dari tiga kelompok suporter Perserang Football Club. Kelompok suporter SC Bois berekspresi identitas casuals, BlackLabell x Perserang berekspresi identitas ultras dan Bala Singandaru berekspresi identitas mania. SC Bois yang berekspresi identitas dengan *casuals* seperti *fashion* memakai pakaian branded dan aksinya menggunakan *pyro show*, BlackLabell x Perserang berekspresi identitas *ultras* dengan *fashion* yang serba hitam dan aksinya menggunakan *choreography*, Bala Singandaru berekspresi identitas *mania* dengan *fashion* mengikuti *jersey* dari Perserang Football Club dan menggunakan *big banner* di Stadion. Dari tiga ekspresi identitas yang berbeda ini menyebabkan adanya Fanatisme di Stadion. Analisis tentang bagaimana ketiga ekspresi identitas yang berbeda dari tiga kelompok suporter Perserang Football Club berdasarkan konsep Ekspresi Identitas dan Fanatisme, bahwa adanya makna fanatisme dari suporter itu sendiri yaitu dengan satu frekuensi dan berbeda frekuensi. Selain itu, ekspresi identitas dan fanatisme adalah sebuah keterkaitan yang tidak bisa dilepaskan.

**Kata Kunci : Suporter, Fanatisme dan Ekspresi Identitas**

## ABSTRACT

Fadli Ramadan. Expression of Fanaticism Identity in Western League Two Football Supporters (Case Study: Three Groups of Supporters of Football Club Perserang in Serang, Banten). Thesis, Sociology Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2019.

This study aims to describe the expression of the identity of football supporters, especially supporters groups Perserang Football Club. Where groups of other football club supporters can be united, but in the Perserang Football Club supporters groups to date can not be united because of differences in the expression of identity when watching a match at the stadium.

This research uses qualitative method with a descriptive approach. Data from this study were obtained through interviews, observations and selected six people who were two of the SC Bois supporters group, two BlackLabell x Perserang supporters groups and two Bala Singandaru support groups. The writing of this thesis uses the concepts of identity expression and fanaticism to analyze three different identity expressions from the three groups of Perserang Football Club supporters.

ased on the findings of the data obtained in this study it can be concluded that there are three different expressions of identity from the three groups of supporters of Perserang Football Club. SC Bois supporters group expresses casual identity, Black Labab x Perserang expresses ultras identity and Bala Singandaru expresses the identity of mania. SC Bois who expresses identity with casuals such as fashion, wears branded clothes and acts using pyro shows, BlackLabell x Perserang, expresses ultras identity with black fashion and acts using choreography, Bala Singandaru expresses mania identity with fashion following the jersey from Perserang Football Club and uses big banner at the stadium. These three different expressions of identity have led to fanaticism at the stadium. Analysis of how the three different identity expressions from the three groups of Perserang Football Club supporters are based on the concept of Expression of Identity and Fanaticism, that there is a meaning of fanaticism from supporters themselves, namely with one frequency and different frequencies. In addition, the expression of identity and fanaticism is a connection that cannot be released.

**Keywords: Supporters, Fanaticism and Expression of Identity**