

ABSTRAK

Marina Permana. 2019. *Batik Tulis dengan Zat Warna Tarum Bertema Kegiatan Bertani di Sawah.* Tugas Akhir. Prodi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Batik merupakan karya seni yang memiliki teknik, simbolisme dan kebudayaan yang ada di Indonesia. Motif-motif yang ditampilkan pada sehelai karya batik mengandung banyak arti. Teknik pada proses pembuatan karya batikpun bermacam-macam yaitu batik tulis, cap hingga batik print. Tugas akhir yang berupa membuat merupakan kain batik yang terinspirasi dari lingkungan tempat tinggal perupa yang berada di pesawahan. Karya tugas akhir ini bertujuan untuk merancang motif batik yang modern dengan gaya dekoratif. Teknik pembuatan batik yang perupa pilih pada penciptaan karya ini menggunakan teknik batik tulis. Teknik batik tulis dipilih karena memiliki nilai estetika dan nilai jual yang tinggi.

Pada penciptaan karya ini, perupa menitikberatkan pada eksplorasi ragam hias, serta eksperimen dengan zat warna tarum menggunakan berbagai kain katun untuk mengetahui daya serap warna pada serat kain, serta mencari informasi melalui metode observasi yang berhubungan dengan kegiatan bertani di sawah dan dikumpulkan sebagai dasar untuk menciptakan berbagai motif.

Karya batik yang perupa buat menggunakan pewarna alam tarum/*indigofera* yang dapat menghasilkan warna biru pada serat kain. Pewarna alam tarum/*indigofera* dipilih untuk memperkenalkan dan mengedukasi kepada masyarakat mengenai pewarna tekstil yang ramah lingkungan. Selain itu, penciptaan karya batik dengan menggunakan pewarna alam tarum/*indigofera* yaitu untuk mendukung adanya produk *eco* fesyen melalui karya batik serta menjadi bagian dari industri kreatif yang digemari oleh masyarakat.

Kata Kunci : Batik Tulis, Kegiatan Bertani di Sawah, Pewarna Alam Tarum/*indigofera*

ABSTRACT

Marina Permana. 2019. *Batik Tulis (Written Batik) with Indigofera Natural Dyes Themed Farming Activities in the Rice Field.* Thesis. Fine Art Education ed Program, Faculty of Languages and Art, State University of Jakarta.

Batik is a work of art that has techniques, symbolism and culture in Indonesia. The motifs displayed on a batik work contain many meaning. Various techniques for making batik are written batik, stamp to printed batik. The final project that the artist make is batik cloth inspired from the artist's environment residence that are in the rice field. This final project aims to design modern batik motifs with decorative styles. The batik technique that the artist chose in the creation of this work is uses batik tulis (written batik). Batik tulis (written batik) was chosen because it has aesthetic value and high selling value.

In the creation of this work, the artist focused on the exploration of ornamental variation, as well as experiment with indigofera natural dyes using various cotton fabrics to determine the absorption of colors in fabric fiber, as well as finding information through observational methods related to farming activities in the field and collected as a basic for creating various motives.

Batik works that artist make is using indigofera natural dyes which can produce a blue color on the fabric fiber. Indigofera natural dyes were chosen to introduce and education the public about environmentally friendly textile dyes. In addition, the creation of batik works by using indigofera natural dyes is to support the existence of eco-fashion products through batik work and to become part of the creative industry favored by the community.

Keyword: Batik Tulis (Written Batik), farming Activities in The Rice Field, Indigofera Natural Dyes