

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
ZUSAMMENFASSUNG	v
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Deskripsi Teortis	7
1. <i>Rhetorische Figuren</i>	7
1.1. <i>Wiederholungsfiguren</i>	10
a. <i>Epanalepse</i>	11
b. <i>Anapher</i>	12
c. <i>Epipher</i>	12
d. <i>Anadiplose</i>	13
e. <i>Symploke</i>	13
f. <i>Polyptoton</i>	14
g. <i>Figura etymologica</i>	15
h. <i>Paralellismus</i>	15
A. <i>Wörtliche Wiederholung</i>	16

1. <i>Geminatio/epanalepsis/immediate repetition</i>	16
2. <i>Reduplicatio/anadiplosis/Wortwiederaufnahme</i>	18
3. <i>Gradatio/Klimax</i>	20
4. <i>Redditio/Kyklos/Framing</i>	22
5. <i>Anaphora/Anapher</i>	23
6. <i>Epiphora/Epipher</i>	24
7. <i>Complexio/Symploke</i>	25
B. <i>Wiederholung unter Variation der wiederholten Glieder</i>	27
8. <i>Annominatio/Paronomasie/Pun</i>	27
9. <i>Polyptoton/Metabole/Paragmenon</i>	28
10. <i>Figura etymologica</i>	29
11. <i>Synonymia/Synonymy</i>	30
2. Lirik Lagu	32
B. Penelitian yang Relevan.....	34
C. Kerangka Berpikir.....	36

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Tujuan Penelitian	39
B. Lingkup Penelitian.....	39
C. Waktu dan Tempat Penelitian.....	39
D. Prosedur Penelitian	39
E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Teknik Analisis Data	41

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data	42
B. Analisis Data.....	43
C. Interpretasi Data.....	109

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	112
B. Saran	112

DAFTAR PUSTAKA	113
-----------------------------	------------