

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Fokus Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Pengertian Proses Pembuatan	7
B. Organologi Kromong Betawi.....	9
C. Bagian-Bagian Kromong	15
D. Penelitian yang Relevan.....	16
E. Kerangka berpikir.....	16
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	17

B. Tujuan Penelitian	18
C. Tempat dan Waktu Penelitian	18
D. Objek Penelitian	18
E. Sumber Data.....	18
F. Teknik Pengumpulan data.....	19
G. Analisis data	22
H. Triangulasi.....	23

BAB IV HASIL PENELITIAN.

A. Profil Gong Factory.....	24
B. Bahan dasar Instrumen	25
C. Alat yang digunakan	27
1. Palu Nempong.....	27
2. Palu Nengah	28
3. Palu Ngarem.....	29
4. Kowi	30
5. Cetakan.....	31
6. Sekam	32
7. Panyukat	33
8. Palu Alang	34
9. Pamason	35
10. Palu Papak.....	36
11. Palu Pamindahan.....	37
12. Palu Laga.....	38
13. Capit	39
14. Tatakan	40
15. Blower	41
16. Gurinda.....	42
17. Pisau Serut.....	43

18. Arang.....	44
19. Tatakan Bulat	45
20. Sumur	46
D. Proses Pembuatan.....	47
1. Peleburan.....	48
2. Pencetakan.....	49
3. Penempaan	53
4. Pengupasan.....	57
5. Pelarasan	58
6. Penggosokan	59
E. Bentuk dan Ukuran	60
F. Kendala dalam proses pembuatan dan solusinya	61
BAB V	PENUTUP
A. Kesimpulan	63
B. Implikasi.....	65
C. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	66
GLOSARIUM.....	68
LAMPIRAN 1 Instrumen Penelitian.....	69
LAMPIRAN 2 Kisi- Kisi Wawancara Narasumber.....	70
LAMPIRAN 3 Instrumen Wawancara Narasumber	72
LAMPIRAN 4 Hasil Wawancara Narasumber	74
LAMPIRAN 5 Kisi-kisi Observasi	80
LAMPIRAN 6 Instrumen Observasi.....	81

LAMPIRAN 7 Hasil Observasi	83
LAMPIRAN 8 Kisi-kisi Wawancara Pakar	88
LAMPIRAN 9 Instrumen Wawancara Pakar.....	89
LAMPIRAN 10 Hasil Wawancara Pakar	90
LAMPIRAN 11 Daftar Riwayat Hidup Narasumber.....	95
LAMPIRAN 12 Daftar Riwayat Hidup Pakar	97