

المصادر المراجع

الأفغاني، سعيد. الموجز في قواعد اللغة العربية. بيروت: دار الفكر

الأنصاري، جمال الدين عبدالله بن هشام. شرح قطر الندى وبل الصدى. بيروت: دار

الفكر ١٤١٨ هـ/١٩٩٧ م

الأشقر، محمد سليمان عبدالله. معجم علوم اللغة العربية. بيروت: مؤسسة الرسالة

١٤١٥ هـ-١٩٩٥ م

إبراهيم. التدريس والتفكير. الرياض: مركز الكتاب، ٢٠٠٥ م

بالبتي، عزيزة فوال. المعجم المفصل في النحو العربي. بيروت: دارالكتب العلمية ١٤١٣

١٩٩٢ هـ-١٩٩٢ م

الحمد، علي توفيق. المعجم الوافي في أدوات النحو العربي. الأردن: دار الأمل ١٩٩٣ م

الكاف، حسن أحمد محمد. التقريرات السديدة في المسائل المفيدة. سورابايا: دار العلوم

الإسلامية ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م

محمد، أبي الفصل جمال الدين بن مكرم. قاموس لسان العرب. بيروت: دار صادر،

١٩٩٤ م

محمد، بركوي بن علي. إظهار. إستانبول: فضيلت نشریات ٢٠١٦ م

مدكور، علي أحمد. تدريس فنون اللغة العربية. رياض: دار الشواف

مرعي، توفيق أحمد. طرائق التدريس العامة. عما: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢

مصطفى، إبراهيم. المعجم الوسيط. استنبول: المكتبة الإسلامية ١٣٩٢ هـ- ١٩٧٢ م

مناع، هاشم صالح. الشافي العروض والقوافي. بيروت: دار الفكر ١٩٩٥ م

سالم، أحمد محمد. التقويم في المنظومة التربوية. رياض: مكتبة الرشد، ١٤٥٠ هـ/ ٢٠٠٤

م

سراج، أبي بكر محمد ابن سهل بن النحوي البغددي. الأصول في النحو. بيروت: مؤسسة

الرسالة ١٤١٧ هـ/ ١٩٩٦ م

سليم، أمين عبد الله. العروض والقافية. السعودية: مطابع جامعة محد بن سعود

الإسلامية ١٩١٨ هـ

السليطي، ظبية سعيد. تدريس النحو العربي في ضوء الإتجاهات الحديثة. القاهرة:

دار المصرية اللبنانية ٢٠٠٢ م

عثمان، حسن ملا. طرق التدريس اللغة العربية. رياض: دار العالم الكتب ١٩٩٧ م

علي، بركوي محمد بن. عوامل. United Islamic Cultural Centre of Indonesia 2005

م

الخفاجي، عبد المنعم. مدارس النقد العربي. القاهرة: دار المصرية اللبنانية

الخليفة، حسن جعفر. فصول في تدريس اللغة العربية. الرياض: مكتبة الرشد،

م ٢٠٠٣

الخليفة، حسن جعفر. تدريس اللغة العربية. رياض: مكتبة الرشد ٢٠٠٢ م

الغلاييني، مصطفى. جامع الدروس اللغة العربية. بيروت: دار الكتب العلمية

المصادر المراجع الإندونيسية

Hidayat, N. S. (2012). Problematika Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Pemikiran Islam*, 37, 82.

Yusof, S. (2009). Kedudukan Sya'ir Dalam Islam . *Jurnal Islam dan Masyarakat Kontemporer*, 22.