

ABSTRAK

Muhammad Firhat. 2019. Biseksualitas: Krisis Identitas Orientasi Seksual dalam Novel *Call Me by Your Name* karya André Aciman. Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini berfokus pada isu biseksualitas dan krisis identitas orientasi seksual yang dialami Elio Perlman – karakter utama dalam novel *Call Me by Your Name* karya André Aciman. Menggunakan teori psikoanalisis Freud untuk menganalisis kondisi mental dan perilaku Elio sebagai dampak dari krisis identitas orientasi seksualnya, model perkembangan identitas orientasi seksual D'Augelli untuk menganalisis pembentukan identitas biseksualnya, dan teori performativitas gender Butler untuk menganalisis bagaimana Elio menampilkan identitas biseksualnya, penelitian kualitatif ini menggunakan metode deskriptif analitis interpretatif. Ditemukan bahwa krisis identitas orientasi seksual Elio dipengaruhi oleh ketertarikan terhadap kedua jenis kelamin dan ketiadaan figur biseksual. Selain itu, Elio dihantui rasa cemas, malu, dan bersalah akibat hasrat homoseksual yang dimilikinya, dan untuk menangkal perasaan tersebut, ego dirinya menerapkan mekanisme pertahanan. Dipengaruhi oleh keluarganya sebagai jaringan pendukung afirmatif, Elio menjalani proses eksplorasi identitas dengan laki-laki dan perempuan untuk mengintegrasikan identitas biseksualnya. Melalui eksplorasi, Elio tidak hanya melanggar heteronormativitas, namun juga melampaui batas konsep gender dan orientasi seksual yang bersifat dikotomis dan biner dengan mendemonstrasikan aspek gender dan orientasi seksual yang cair, fleksibel, dan dapat dipertukarkan. Elio mampu menegosiasikan kualitas maskulin dan feminin yang ada pada dirinya dalam kerangka aturan gender yang kaku dengan menampilkan salah satu atau kedua kualitas tersebut ketika dibutuhkan. Biseksualitas Elio juga membebaskan dirinya dari ikatan heteroseksualitas dan homoseksualitas.

Kata kunci: biseksualitas, krisis identitas orientasi seksual, teori psikoanalisis, perkembangan identitas biseksual, teori *queer*.

ABSTRACT

Muhammad Firhat. 2019. *Bisexuality: Sexual Orientation Identity Crisis in André Aciman's Call Me by Your Name.* Thesis: Jakarta, English Literature Study Programme, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This study focuses on the depiction of bisexuality and sexual orientation identity crisis of Elio Perlman – the main character in André Aciman’s *Call Me by Your Name*. Deploying Freudian psychoanalytic theory to analyse Elio’s mental and behavioural condition as the result of his sexual orientation identity crisis, D’Augelli’s model on sexual orientation identity development to analyse his bisexual identity formation, and Butler’s gender performativity to analyse how he performs his bisexual identity, this qualitative study employs descriptive analytical interpretative method. The finding shows that Elio’s sexual orientation identity crisis is influenced by the attraction to both categories of sex and the lack of bisexual figure. Furthermore, Elio encounters anxiety, shame and guilt due to having homosexual desire, and in attempt to tackle the feelings, his ego applies defence mechanisms. Influenced by his family as the affirmative supporting network, Elio undergoes the process of identity exploration with both men and women to integrate his bisexual identity. Through the exploration, Elio does not merely violate heteronormativity but also transgresses the limitation of dichotomous and binary concept of gender and sexual orientation by demonstrating fluidity, flexibility and interchangeability of them. Elio is able to negotiate his masculine and feminine qualities within the rigid regulatory frame of gender by performing either or both qualities when being necessary. Elio’s bisexuality also sets himself free from the constraint of heterosexuality and homosexuality.

Keywords: bisexuality, sexual orientation identity crisis, psychoanalytic theory, bisexual identity development, queer theory.