

ABSTRAK

MUHAMMAD PUTERA SUKINDAR. 2019. *Modalitas dan Sudut Pandang Dalam Kumpulan Cerpen Sihir Perempuan Karya Intan Paramaditha : Sebuah Kajian Stilistika Cerita.* Skripsi. Jakarta. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan mengetahui sikap narator terhadap sosok hantu dalam kumpulan cerpen *Sihir Perempuan* karangan Intan Paramaditha. Penelitian ini dilaksanakan di Jakarta, sejak bulan Oktober 2018 hingga Februari 2019. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan teori stilistika cerita tentang modalitas. Analisis tersebut kemudian dikaitkan dengan teori monstrositas untuk mengetahui sikap narator terhadap tokoh menyeramkan atau hantu. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada analisis modalitas kumpulan cerpen *Sihir Perempuan* karangan Intan Paramaditha terdapat 152 jenis modalitas, di antaranya yakni 21 modalitas deontik, 63 modalitas intensional dan 68 modalitas epistemik. Jumlah modalitas intensional dan deontik yang lebih besar dari modalitas epistemik menunjukkan bahwa kumpulan cerpen *Sihir Perempuan* memiliki nuansa yang positif. Dengan demikian dapat dikatakan bahwa cerita-cerita dalam kumpulan cerpen ini, menyimpang dari cerita bergenre horor yang biasanya bernuansa negatif. Sosok menyeramkan atau hantu digambarkan sangat positif karena dominannya modalitas deontik dan intensional.

Kata kunci: stilistika cerita, modalitas, sikap narator, monstrositas, *Sihir Perempuan*