

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT. Berkat rahmat dan petunjuk-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Skripsi yang berjudul “Modalitas dan Sudut Pandang dalam Kumpulan Cerpen *Sihir Perempuan* karangan Intan Paramaditha: Sebuah Kajian Stilistika Cerita“ ini disusun dalam rangka menyelesaikan studi Strata Satu di Universitas Negeri Jakarta dan merupakan salah satu syarat kelulusan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra dari Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Dalam proses penelitian, peneliti mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, dalam kesempatan ini peneliti sampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Siti Gomo Attas, M.Hum., selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia yang telah banyak memberikan informasi, mendukung penuh baik dalam urusan kuliah maupun di luar kuliah, dalam menyelesaikan skripsi ini;
2. Dr. Irsyad Ridho, M.Hum., selaku pembimbing materi yang telah meluangkan banyak waktunya untuk memberikan ilmu, saran, kritik yang mendukung, pencerahan, membuka pikiran peneliti dengan penuh tekad dan kesabaran demi selesainya skripsi ini dengan maksimal. Juga terimakasih telah membuat suasana kampus menjadi sangat hidup dan menyenangkan;

3. Dr. Saifur Rohman, M.Hum. selaku pembimbing metodologi yang juga telah meluangkan waktunya untuk memberikan ilmu, saran, kritik yang mendukung, pencerahan, serta memberikan pengetahuan baru dengan penuh tekad dan kesabaran demi selesainya skripsi ini dengan maksimal;
4. Venus Khasanah, M.Pd., selaku penasihat akademik yang telah bersedia membimbing, membantu dan memberikan nasihat-nasihat akademik selama perkuliahan dan penyusunan skripsi ini;
5. Seluruh dosen Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman dan memperluas wawasan peneliti selama perkuliahan;
6. Seluruh Staf Tata Usaha Program Studi Sastra Indonesia yang telah membantu peneliti dalam urusan administrasi selama penyusunan skripsi;
7. Seluruh anggota keluarga peneliti, khususnya Mamak yang selalu ada untuk peneliti. Selalu mendukung peneliti baik secara moral atau pun finansial selama perkuliahan dan penyusunan skripsi ini. Peneliti sangat bersyukur dan berterima kasih atas segala pengorbanan Mamak dan seluruh keluarga di rumah;
8. Odoy Simatupunk, selaku filosof dan penasihat pribadi peneliti yang selalu memberikan dukungan dan petunjuk-petunjuk mutakhir selama perkuliahan dan selama-lamanya. Semoga Odoy Simatupunk tenang dan bahagia di surga sana.
9. Khoulah Amaturrohmah, selaku penerjemah sekaligus seseorang yang selalu ada untuk mendukung, memotivasi dan membantu selama penyusunan penelitian ini dan seterusnya.

10. Seluruh teman-teman mahasiswa Program Studi Sastra Indonesia angkatan 2014, khususnya Acil, Ilham, Nicko, Febri, Ibnu, Ganesa, Nopriandi, Bismo, Rifqy, Ryan, Ricky dan Dames yang telah memberikan pengalaman menyenangkan yang tidak mungkin bisa dilupakan.
11. Seluruh teman-teman Uka Apais, yakni Musab, Iblis, Nasrul, Boim, Jimi, Joni dan Gembel yang telah mengajari peneliti untuk menulis prosa dan menjadi teman menyenangkan untuk bertukar pikiran.

Jakarta, 5 Februari 2019

Muhammad Putera Sukindar