

## DAFTAR PUSTAKA

- Alex Sharpe, "Foucault's Monsters, The Abnormal Individual and the Challenge of English Law" diakses dari [https://www.academia.edu/843706/Foucaults\\_Monsters\\_the\\_Abnormal\\_Individual\\_and\\_the\\_Challenge\\_of\\_English\\_Law\\_2007\\_20\\_3\\_Journal\\_of\\_Historical\\_Sociology\\_384-403](https://www.academia.edu/843706/Foucaults_Monsters_the_Abnormal_Individual_and_the_Challenge_of_English_Law_2007_20_3_Journal_of_Historical_Sociology_384-403) pada tanggal 10 Desember 2018 21.00
- Alwi, Hasan. 1992. *Modalitas dalam Bahasa Indonesia*. KANISIUS: Yogyakarta.
- Bungin, Burhan. 2007. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Cavallaro, Dani. 2002. *The Gothic Vision: Three Centuries of Horror, Terror and Fear*. London: Continuum.
- Diakses pada tanggal 15 Desember 2018 16.00, dari <https://id.wikipedia.org/wiki/Kuntilanak>
- Diakses pada tanggal 8 Desember 2018 15.00, dari [https://www.goodreads.com/book/show/1721972.Sihir\\_Perempuan](https://www.goodreads.com/book/show/1721972.Sihir_Perempuan)
- Genette, Gerard. 1980. *Narrative Discours: An Essay in Method*. Terjemahan oleh Jane E. Lewin. New York: Cornell University Press.
- Geoffrey Leech and Mick Short. 2007. *Style in Fiction*. Harlow: Pearson Education Limited.
- Iwamoto Noriko. "Modality and point of view in media discourse" diakses dari <http://human.kanagawa-u.ac.jp/gakkai/publ/pdf/no163/16308.pdf>, pada tanggal 13 Januari 2019 08.00
- M.A.K Halliday. 2004. *An Introduction to Functional Grammar*. Oxford University Press Inc: New York.
- Manneke Budiman, "SIHIR YANG MEMBEBAHKAN : DEMISTIFIKASI PEREMPUAN PATRIARKI DALAM SIHIR PEREMPUAN" diakses dari <http://intanparamaditha.org/sihir-yang-membebankan-demistifikasi-perempuan-patriarki-dalam-sihir-perempuan-susastra-2005/>, pada tanggal 9 Desember 2018 16.00
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS.

- Purba, Antilan. 2010. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rene Wellek & Austin Warren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ridho, Irsyad. 2018. *Kajian Cerita : Dari Roman ke Horror*. Yogyakarta: JBS.
- Rimmon-Kenan. 2005. *Narrative Fiction*. London: Routledge.
- Selden, Raman. 1993. *PANDUAN PEMBACA TEORI SASTRA MASA KINI*. Yogyakarta: GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS.
- Simpson, Paul. 1994. *Language, Ideology and Point of View*. New York: Routledge.
- Sumardjo, Jakob. 1982. *Apresiasi Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Will Wriqth, “*Undestanding Genres: The Horror Films*” diakses pada tanggal 17 Februari 2019 17.00, dari [www.The People’s Media Company.com](http://www.The People’s Media Company.com)