

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah swt atas rahmat dan karunia Nya yang telah diberikan kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul Kepribadian Emosional Tokoh Utama dalam Roman La Reine Margot karya Alexandre Dumas. Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S1) di program studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Dengan penuh rasa hormat, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada Ibu Dr. Asti Purbarini, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah sabar dan meluangkan waktunya dalam membimbing dan memberi nasehat berharga dalam penulisan skripsi ini.

Tidak lupa penulis ucapkan terimakasih kepada Ibu Dr. Sri Harini Ekowati, M.Pd selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa Prancis, dan seluruh pengajar Bahasa Prancis di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama penulis menuntut ilmu di Program Pendidikan Bahasa Prancis. Penulis juga mengucapkan terimakasih sedalam-dalam nya kepada papah tersayang Alm.Mohammad Sani Sahid yang telah berada di surga yang telah memberikan penulis dukungan moril maupun materil selama ini, gelar Strata 1 ini penulis persembahkan sepenuhnya kepada beliau. Terimakasih juga kepada Fahad Siddiq yang berada di Prancis sepupu dari penulis yang telah memberikan dukungannya sehingga penulis dapat menyelesaikan program sarjana (S1). Terimakasih juga penulis ucapkan kepada adik tersayang Faradiba Kartika Sanny, kepada Katri Fitri Lela, tante dan

Feriansyah selaku Paman yang keduanya adalah mahasiswa Universitas Negeri Jakarta juga yang selalu memberikan dukungan kepada penulis. Terimakasih kepada Nyai dan Atok yang berada di Bangka dan juga kepada Umi dan Abaji yang telah berada di surga, selalu memberikan suport kepada penulis, dan juga terimakasih kepada Bayu Segara Putra yang selalu membantu dalam suka maupun duka.

Pada kesempatan ini juga penulis ingin sampaikan terimakasih kepada para sahabat yang senantiasa menemani pada masa perkuliahan yakni semua mahasiswa/i JBP 2013 yang tidak dapat disebutkan satu-persatu. Terimakasih kepada Marsha, Septiyana, Talitha, Syifa, dan Panji yang telah mewarnai hari-hari selama masa perkuliahan. Terimakasih kepada Anggita dan Azzahro yang selalu menyemangati penulis, dan juga Weny dan Nofiani yang banyak membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.

Terimakasih juga kepada teman teman semasa SMP Siti, Khorirunnisa, Maratus, Dina yang selalu menemani disaat duka. Terimakasih juga kepada sahabat-sahabat semasa SMA Yuanita, Gita, Adi, Dwi, Opas, dan Rizal yang selalu menemani penulis. dan kepada semua pihak yang terlibat dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan dari Allah SWT. Amin

Akhir kata, mohon maaf atas segala kekurangan dan kesalahan yang masih terdapat dalam skripsi ini dan penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi seluruh mahasiswa/i, khususnya mahasiswa/i Program Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Penulis

mengakui dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat ketidak sempurnaan. Oleh karena itu adanya kritik serta saran demi perbaikan di masa mendatang sangat diharapkan penulis.

Jakarta, Februari 2019.

NKS