

ABSTRACT

Nadia Alfiana, 2019. *Altruism in Classical and Contemporary Children's Adventure Stories.* A Thesis, English Department. Faculty of Language and Arts. State University of Jakarta.

Children adventure story is one of the most widely used children's literature to educate children about the moral values of life, as it is absolutely the perfect means to infiltrate readers about how important it is to own that moral value. Among many moral values of life, altruism is one of the essential attitudes that must be possessed by everyone. In the split of time, children adventure story is divided into two, classical and contemporary, and of course both of them have the same role and implicit side in conveying altruistic values as one of the themes. This paper investigates the altruistic values contained in classic and contemporary children adventure stories. By examining the plot portion of its story that suggests an altruistic attitude, using an interpretive analytical descriptive method and using Christopher Vogler's theory on his twelve stages, this paper tries to reveal whether the journey of a hero in each story goes well. The paper also attempts to examine the comparison between how altruism is delivered in classic, and contemporary children adventure stories. This paper argues that there are differences in the altruistic side presented in classic and contemporary children adventure stories.

Keywords: *altruism, classical, contemporary, children adventure story*

ABSTRAK

Nadia Alfiana, 2019. *Altruisme dalam Cerita Petualangan Anak Klasik dan Kontemporer.* Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Cerita petualangan anak-anak adalah salah satu jenis literatur yang paling banyak digunakan untuk mendidik anak-anak tentang nilai-nilai moral kehidupan, karena merupakan sarana yang tepat untuk memberikan efek kepada pembaca tentang betapa pentingnya memiliki nilai moral itu. Di antara banyak nilai moral kehidupan, altruisme adalah salah satu sikap esensial yang harus dimiliki oleh setiap orang. Dalam waktu yang terpisah, cerita petualangan anak-anak dibagi menjadi dua, klasik dan kontemporer, keduanya memiliki peran yang sama dan sisi implisit dalam menyampaikan nilai-nilai altruistik sebagai salah satu tema. Makalah ini menyelidiki nilai-nilai altruistik yang terkandung dalam cerita petualangan anak-anak klasik dan kontemporer. Dengan memeriksa bagian plot dari ceritanya yang menunjukkan sikap altruistik, menggunakan metode deskriptif analitik interpretif dan menggunakan teori Christopher Vogler pada dua belas tahapannya, makalah ini mencoba untuk mengungkapkan apakah perjalanan seorang pahlawan dalam setiap cerita berjalan dengan baik. Penelitian ini juga mencoba untuk membandingkan antara bagaimana altruisme disampaikan dalam cerita petualangan anak klasik dan kontemporer. Makalah ini berpendapat bahwa ada perbedaan dalam sisi altruistik yang disajikan dalam cerita petualangan anak-anak klasik dan kontemporer.

Kata kunci: *altruisme, klasik, kontemporer, cerita petualangan anak*