

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
RÉSUMÉ	ii
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Deskripsi Teoritis	8
A.1 Guru	8
A.1.1 Pengertian Guru	8
A.1.2 Pengertian Peran guru yang baik	11
A.1.3 Karakteristik peran guru yang baik	14
A.2 Film	24
A.2.1 Pengertian Film	24
A.2.2 Unsur-Unsur Pembentukan Film	26
A.2.3 Jenis-Jenis Film	27
A.2.4 Struktur Film	27
A.2.5 Sifat Film	29
A.2.6 Fungsi Film	30
A.3.1 Film <i>Les Choristes</i>	30
B. Penelitian Relevan	31
C. Kerangka Berpikir	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tujuan Penelitian	36
B. Lingkup Penelitian	36
C. Waktu dan Tempat Penelitian	36
D. Prosedur Penelitian	37
E. Teknik Pengumpulan Data	37
F. Teknik Analisis Data	38
G. Kriteria Analisis	39

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data	41
A.1 Plot	42
A.2 Latar Tempat	75
A.3 Tokoh	78
B. Interpretasi Data	89
B.1 Peran guru yang baik sebagai <i>Penseur</i> (pemikir)	89
B.2 Peran guru yang baik sebagai <i>Preneur des Décisions</i> (pengambil keputusan)	97
B.3 Peran guru yang baik sebagai <i>Motivateur</i> (motivator)	102
B.4 Peran guru yang baik sebagai <i>Médiateur</i> (mediator)	106
B.5 Peran guru yang baik sebagai <i>Entraîneur</i> (pelatih)	109
B.6 Peran guru yang baik sebagai <i>Modèle</i> (contoh)	111
C. Keterbatasan Penelitian	113

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	114
B. Implikasi	117
C. Saran	118

DAFTAR PUSTAKA 119

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN

Poster	121
Transkrip	121

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	38
Tabel 3.2	40
Tabel 4.1	42
Tabel 4.2	75
Tabel 4.3	83