

KATA PENGANTAR

Dengan mengucap puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat dan karunianya penata tari dapat menyelesaikan Laporan Pertanggung Jawaban Skripsi Karya Tari yang berjudul “TANDYA” dengan proses penelitian, proses latihan di studio dan di Plaza Universitas Negeri Jakarta, sampai dengan pertunjukkan karya tari berlangsung penulis menerima bantuan dan berbagai pihak. Untuk itu ucapan terimakasih ditujukan kepada :

1. Dr. Rr. Yvonne Triyoga Hoesodoningsih, M.Si., dan B. Kristiono Soewardjo, S.E., S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dalam hal penyusunan karya tulis maupun pembuatan karya tari.
2. Dra. Rahmida Setiawati, M.M dan Romi Nursyam S.Sn., M.Sn. selaku ketua penguji dan penguji ahli yang telah memberikan kritik dan saran dalam penyusunan karya tulis maupun karya tari.
3. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tari yang telah mendukung dan memotivasi mahasiswa karya tari.
4. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Tari yang telah mendukung dalam memberikan perkuliahan sehingga sampai ke tujuannya di Semester Akhir ini.
5. Kedua Orang tua, Kedua kakak, dan Keluarga Besar yang telah memberikan dukungan penuh baik secara spirit, doa maupun materi sehingga tercipta karya tari
6. Penari dan Pemusik yang telah banyak meluangkan waktu untuk berproses dan menyelesaikan karya tari ini, serta bisa menyesuaikan dengan permintaan penulis.
7. Tim Produksi TA, Sanggar Sayu Gringsing dan Cinde Sutro yang bersedia untuk mendukung karya tari
8. Fuad, Desti, Mony, Nadya C, Panji, Fladia, Rio, Fahrur, Diana terima kasih untuk cinta dan kasih sayangnya serta semangat yang luar biasa untuk menemani dari awal proses latihan hingga selesai.
9. Teman-temanSTKW, teman-teman paguyuban Lare Osing Dan teman-teman UNJ Prodi Pendidikan Tari yang bersedia memberi semangat

Jakarta, 2019
Penulis,

N.C.M