

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
SINOPSIS.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR FOTO	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR DESAIN.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan Tari	1
B. Rumusan Masalah Penciptaan Tari	5
C. Tujuan Penciptaan Tari	5
D. Manfaat Penciptaan Tari	5
BAB II KONSEP PENCIPTAAN	7
A. Kajian Sumber Penciptaan	7
1. Kajian Sumber Data	7
2. Kajian Literatur	9
B. Tinjauan Karya tari	15
C. Orisinalitas Karya Tari.....	18
D. Tema, Ide dan Judul	20
1. Tema	20
2. Ide	21

3. Judul	21
E. Konsep Perwujudan/Penggrapan	22
1. Gerak	22
2. Penari	25
3. Musik Tari	27
4. Teknik Tata Pentas	29
a. Tempat Pertunjukan	29
b. Dekorasi.....	30
c. Tata Cahaya	32
d. Rias dan Busana	33
e. Properti Karya Tari.....	40
5. Tipe Tari	42
6. Mode Penyajian	47
BAB III METODE PENCiptaan	49
A. Metode Penciptaan Tari	49
B. Proses Penciptaan Tari	59
BAB IV HASIL KARYA TARI	63
A. Struktur Garapan	63
B. Pertunjukan	76
1. Nilai Karya Tari	76
2. Produksi	77
BAB V PENUTUP	79
A. Kesimpulan.....	79
B. Saran.....	79

DAFTAR FOTO

Foto 2.1 Informan	8
Foto 2.2 Pelataran Plaza Universitas Negeri Jakarta	30
Foto 2.3 Candi Waringin Lawang	31
Foto 2.4 Panggung Pertunjukan	31
Foto 2.5. Realita rias perempuan.....	34
Foto 2.6 Realita rias Laki-laki.....	35
Foto 2.7 Realita Busana Bhayakara.....	37
Foto 2.8 Realita Busana Bhayangkari.....	38
Foto 2.9 Realita Busana Ratu.....	39
Foto 2.10 Realita Busana Ibu Suri.....	39
Foto 2.11 Toya.....	41
Foto 2.12 Barong.....	42
Foto 2.13Trampolin.....	42

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan Karya Tari.....	19
Tabel 2.2 Gerak Dasar.....	23
Tabel 2.3 Gerak Dasar Teknik Tari.....	24
Tabel 2.4 Karakter Penari.....	26
Tabel 4,1 Struktur Garapan.....	64
Tabel 4.2 Produksi	76

DAFTAR DESAIN

Desain 2.1 Desain Dekorasi Panggung	31
Desain 2.2 Tata Cahaya.....	33
Desain 2.3 Rias Penari Perempuan.....	34
Desain 2.4 Rias Penari Laki-laki.....	35
Desain 2.5 Busana Prajurit Bhayangkara.....	37
Desain 2.6 Busana Prajurit Bhayangkari.....	38
Desain 2.7 Busana Ratu dan Ibu Suri.....	39
Desain 2.8 Gendewo.....	41

DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Proses Penciptaan Karya Tari TANDYA.....	59
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Wawancara.....	81
Lampiran 2 Gajah Mada.....	89
Lampiran 3 Notasi Iringan Tari.....	91
Lampiran 4 Dokumentasi Seleksi I.....	102
Lampiran 5 Dokumentasi Seleksi II.....	105
Lampiran 6 Dokumentasi Pertunjukan.....	110
Lampiran 7 Pamflet.....	116
Lampiran 8 Biodata Koreografer.....	117