

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta : Gramedia. 2000
- Djelantik, A.A.M. *Estetika Sebuah Pengantar*, MSPI (Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia), Bandung. 1999
- Hadi, Sumandiyo. *Koreografi Ruang Prosenium*. Yogyakarta:Cipta Media 2017
- _____. *Revitalisasi Tari Tradisional*. Yogyakarta:Cipta Media. 2018
- Humphrey, Doris. *Seni Menata Tari*. Terjemahan Sal Murgiyanto Jakarta:Dewan Kesenian Jakarta.1983
- Jazuli M. *Telaah Teoritis Seni Tari*. IKIP Semarang PRESS.1994
- Martono, Hendro. *Mengenal Tata Cahaya Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: Cipta Media.2010
- Meri, La. “*Dance composition : The Basic Element*”,Terjemahan Soedarsono. Yogyakarta: LAGALIGO. 1965
- Murgianto,Sal. *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*.Jakarta : Diktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan 1986
- Sedyawati, Edi. *Pengetahuan elementer tari dan beberapa masalah tari*.Jakarta : Diktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.1989
- Smith, Jacqueline. “*Dance composition*” A Practial Guide to creative success in dance making. Methuen Drama.2010
- Soewardjo, B. Kristion. *Bahan Ajar Olah Tubuh*. Jakarta:JST-FBS-UNJ.2013
- Sumaryono dan Endo Suanda,. *Tari Tontonan Buku pelajaran Kesenian Nusantara*, , Jakarta: LPSN.2006
- Supriadi, Didin *Bahan Ajar Iringan Tari*, Jakarta : JST-FBS-UNJ.2006
- Wahyudiyanto. 2008. *Pengetahuan Tari*. ISI Press Solo 2008
- Zohar, Danah dan Ian Marshall terjemahan dari Rahmani Astuti dkk. *Kecerdasan Spiritual*. Bandung: Mizan.2007