

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR NOTASI	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Kegunaan Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Pengertian Unsur Musik	6
1. Pola	6
2. Ritmik	7
3. Pola Ritmik	8
B. Calung	9
1. Calung Jinjing	10
2. <i>Calung Renteng</i>	10
C. Sanggar Ciwasiat	13
D. Penelitian Yang Relevan	15
E. Kerangka Berpikir	17

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19
A. Metode Penelitian	19
B. Tujuan Penelitian	19
C. Lingkup Penelitian	20
D. Waktu dan Tempat Penelitian	20
E. Teknik Pengumpulan Data	20
F. Teknik Analisis Data	23
G. Triangulasi	24
BAB IV PEMBAHASAN.....	26
A. Deskripsi Data	26
1. Pola Dasar <i>Calung Renteng</i>	26
2. Contoh lagu <i>Calung Renteng</i>	37
B. Keterbatasan Penelitian	48
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	49
A. Kesimpulan	49
B. Saran	50
C. Implikasi	50
DAFTAR PUSTAKA	51
GLOSARIUM	53
LAMPIRAN	54