

## ABSTRAK

**Novan Hariyanto Wibowo.** 2019. *Nilai Religiusitas dalam Kumpulan Lirik Lagu yang Dinyanyikan Opick dalam Kurun Waktu Tahun 2006 – 2017 (Suatu Pendekatan Sosiologi Sastra)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta..

Tujuan penelitian ini yakni untuk mengetahui nilai religiusitas dalam kumpulan lirik lagu Opick dalam kurun waktu 2006–2017 dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Hal ini berdasarkan latar belakang bahwa nilai dalam lirik lagu lebih mudah dipahami dibandingkan dengan puisi dan lirik lagu religi umumnya dijumpai pada bulan Ramadan dengan Opick sebagai salah satu musisi yang konsisten menghasilkan karya bernilai religiusitas. Penelitian ini menganalisis hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan sesama manusia, hubungan manusia dengan diri sendiri, dan hubungan manusia dengan alam dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif melalui analisis isi. Hasil dari penelitian ini ditemukan 594 data yang menunjukkan nilai religiusitas dalam kumpulan lirik lagu Opick. Hubungan manusia dengan Tuhan menjadi yang paling dominan dengan 317 data (53,36%) dalam bentuk seorang hamba yang berserah diri kepada Tuhannya, dan bentuk ibadah kepada Tuhan. Hubungan manusia dengan sesama manusia terdapat 124 data atau (20,87%), yang terdiri atas bentuk menghormati rasul, menjaga hubungan baik dengan orang lain, menjaga hubungan baik antarsesama anggota keluarga, dan bentuk bakti kepada orang tua. Hubungan manusia dengan diri sendiri terdapat 110 data atau (18,51%), yang tediri atas bentuk perasaan dalam diri seseorang, perenungan diri, sikap bersyukur, dan sikap bersabar. Hubungan manusia dengan alam menjadi data yang paling tidak dominan dengan 43 data atau (7,23%) terdiri atas bentuk alam sebagai pembelajaran manusia untuk mengenal Tuhannya dan alam sebagai pengingat manusia. Hubungan manusia dengan Tuhan menjadi yang paling dominan karena pada umumnya lagu religi mengajak orang untuk mendekatkan diri kepada Tuhan. Implikasi penelitian ini yakni untuk pembelajaran sastra di jenjang SMA khususnya materi ajar puisi yang terdapat pada kelas X sesuai Kurikulum 2013 revisi 2017 dengan kompetensi dasar 3.17 Menganalisis unsur pembangun puisi dan 4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya.

Kata Kunci: *Nilai Religiusitas, Lirik Lagu, Opick.*

## ABSTRACT

**Novan Hariyanto Wibowo.** 2019. Value of Religiosity in the Collection of Lyrics of Songs Sung Opick in the Period of 2006–2017 ( A Literary Sociology Approach). Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Language and Art. State University of Jakarta

The purpose of this study is to find out the value of religiosity in a collection of Opick song lyrics in the period of 2006 dengan 2017 using the sociology approach of literature. This is based on the background that the value in song lyrics is easier to understand than poetry and religious song lyrics are generally found in Ramadan with Opick as one of the musicians who consistently produce works of religious value. This study analyzes the relationship between humans and God, the relationship between humans and fellow humans, the relationship between humans and themselves, and the relationship between humans and nature by using descriptive qualitative methods through content analysis. The results of this study found 594 data that showed the value of religiosity in a collection of Opick song lyrics. The relationship between man and God became the most dominant with 317 data (53.36%) in the form of a servant who surrendered to his God, and a form of worship to God. The relationship between humans and fellow human beings is 124 data (20.87%), which consists of respecting the apostle, maintaining good relations with others, maintaining good relationships between family members, and devotion to parents. Human relations with oneself are 110 data or (18.51%), which consists of the form of feelings in a person, self-reflection, gratitude, and patience. Human and natural relations become the least dominant data with 43 data or (7.23%) consisting of natural forms as human learning to know their God and nature as human reminders. Human relations with God are the most dominant because in general religious songs invite people to get closer to God. The implication of this research is for literary learning at the high school level, especially poetry teaching material found in class X according to the 2013 revised curriculum with basic competencies 3.17 Analyzing poetry builder elements and 4.17 Writing poetry by noticing the builder element.

Keywords: Religiosity Value, Song Lyrics, Opick.