

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian	9
1.3 Rumusan Masalah	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Kerangka Teoretis	12
2.1.1 Hakikat Struktural Puisi.....	12
2.1.2 Hakikat Nilai Religiusitas	29
2.1.3 Hakikat Sosiologi Sastra	40
2.2 Penelitian yang Relevan	44
2.3 Kerangka Berpikir.....	46
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	50
3.1 Tujuan Penelitian	50
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian.....	50
3.3 Metode Penelitian.....	50
3.4 Objek Penelitian	51
3.5 Sumber Data.....	51
3.6 Prosedur Penelitian.....	52
3.6.1 Teknik Pengumpulan Data	52
3.6.2 Teknik Analisis Data.....	54
3.7 Kriteria Analisis	54

BAB IV HASIL PENELITIAN.....	59
4.1 Deskripsi Data.....	59
4.2 Deskripsi Umum	61
4.3 Analisis Struktural.....	62
4.4 Analisis Nilai Religiusitas.....	98
4.4.1 Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	99
4.4.2 Hubungan Manusia dengan Sesama Manusia.....	141
4.4.3 Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri	157
4.4.4 Hubungan Manusia dengan Alam	181
4.5 Interpretasi Data.....	190
4.6 Keterbatasan Penelitian.....	197
BAB V PENUTUP.....	198
5.1 Simpulan	198
5.2 Implikasi.....	199
5.3 Saran.....	201
DAFTAR PUSTAKA	203
LAMPIRAN.....	205

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tabel Rekapitulasi Hasil Temuan	190
--	------------