

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

عدد الصراعات الإجتماعية في المجتمع العربي يظهر درجة عالية من عدم التسامح في المجتمع. مثل ذلك، الحرب بين القبائل والعبودية واضطهاد المرأة في العرب القديم. من أسباب الصراعات الإجتماعية في المجتمع العربي هي نظام القبيلة الذي يؤدي إلى غصيبة القبيلة، الثقافة الأبوية التي ظلم من قدر المرأة، ثم ثقافة العبودية و علاج بشكل غير إنساني.

يحدث الصراع الاجتماعي نتيجة لغياب الانسجام والتوازن والنظام والاجتماع في محيط اجتماعي معين . ويحدث أيضا نتيجة لوجود حالات من عدم الرضى حول الموارد المادية مثل السلطة والدخل والملكية أو كليهما معا . أما المحيط الاجتماعي المعني بالصراع فيشمل كل الجماعات سواء كانت صغيرة كالجماعات البسيطة أو كبيرة كالعشائر والقبائل والعائلات والتجمعات السكنية في المدن وحتى الشعوب والأمم . الفيلم يمكن أن تكون وسيلة جيدة للتعليم المجتمع فهم بعضهم البعض و تحملهم من أجل منع الصراع الاجتماعي في المجتمع.

إن وجود صراع اجتماعي ، ناهيك عن كونه مصحوبا بأعمال عنف ، دليل على وجود "احتقان للاتصال" بين الطبقات في المجتمع إذا كان التواصل جزءا من عملية

ثقافية حضارية ، فيمكن الوثوق بالاتصال بالعديد من النصائح والنهج للعب دور في الحد من أو توقع الصراع القادم¹

ينشب الصراع الاجتماعي نتيجةً لغياب التوازن والانسجام والنظام في محيط اجتماعي معيّن، ويحدث أيضاً بسبب وجود حالات من عدم الرضا بخصوص الموارد الماديّة كالدخل أو السلطة أو المملكيّة، أو بسبب جميع ما ذكر²

يتطلب خلق حياة اجتماعية سلمية ومتجانسة اتصالات متناسقة على كل من الاتصال ، ورسائل الوسائط ، والمراسل. لذلك ، يوصى بإنشاء الاتصال بشكل متواصل وتجنب الاتصال غير المتناسق ، والذي يتميز بالطموحات الشخصية أو الجماعية³

إنّ فيلم بلال: سلالة بطل جديد يُعرف اختصاراً باسم بلال(بالإنجليزية: Bilal: A New Breed of Hero) هو فيلم سعودي ثلاثي الأبعاد مُحركٌ حاسوبياً إثارة ومغامرة تاريخية، مستوحى من سيرة حياة بلال بن رباح أحد أصحاب الرسول محمد . حيث تدور أحداثه حول الفتى بلال الذي تم اختطافه هو وشقيقته من الحبشة إلى أرض جزيرة العرب فيُحاول التحرّر من عبوديته ويُصبح ذا شأن في المُجتمع. الفيلم من إنتاج بارجون إنترتينت ومن تأليف وإخراج وقصّة أيمن جمال واشترك معه في

¹ <https://ejournal.unisba.ac.id/index.php/mediator/article/view/696>

² http://mawdoo3.com/مفهم_الصراع_الاجتماعي/

³ <https://ojs.unikom.ac.id/index.php/common/article/download/573/422>

الإخراج خوارم ألفي، كتب سيناريو أليكس كرونمر، ومايكل وولف، وخورام آلفي،
وياسين كامل.^٤

و بالإضافة على ذلك، انتشر فيلم بلال في أكثر البلاد. و ترجمه بلغات مختلفة.

اختارت الباحثة فيلم بلال للبحث العلمي لفهم أنواع الصراعات الاجتماعية في فيلم
بلال. و تضمينه في تدرس الأداب اللغة العربية.

ب. تركيز البحث و فرعية تركيز البحث

تركيز البحث هو الحصول على معرفة الصراعات الاجتماعية في الفيلم "بلال" : سالة
بطل جديد "أيمن جمال و خورام ألفي و فرعية تركيز البحث هي :

١. ما أنواع الصراعات الاجتماعية في فيلم "بلال" أيمن جمال؟

ج. تنظيم المشكلة و أسئلة البحث

إعتماد على تركيز البحث تنظم الباحثة هذا البحث كما يلي: ما الصراعات

الاجتماعية في فيلم "بلال"؟

و أسئلة البحث هي : ما هي أنواع الصراعات الاجتماعية في فيلم "بلال"؟

د. فوائد البحث

و من فوائد البحث، وهي فيما يلي :

⁴ [https://ar.wikipedia.org/wiki/بلال_\(فيلم\)](https://ar.wikipedia.org/wiki/بلال_(فيلم))

١. زيادة العلوم والمعارف للباحث في التحليل الصراعات الإجتماعية في فيلم "بلال"

أيمان جمال

٢. تشجيعا لدى طلاب شعبة التعليم اللغة العربية بأن يمارسوا مهارتهم في فهم

النصوص العربية خاصة في فيلم "بلال"

٣. لأن يكون هذا البحث مرجعا لدى طلاب شعبة التعليم اللغة العربية في تحليل في

الصراعات الإجتماعية في فيلم بالدراسة اللغة العربية

٤. لأن تكون نتائج البحث مادة إضافية تنفع لطلاب ليتعمقوا العلوم في فيلم العربية