

ABSTRAK

Nuriko Dwiyandra. 2019. “Imam Bonjol dalam *Karya Pop Up Book*”. Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa, Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Indonesia merupakan negara yang memiliki kekayaan alam, membuat banyak negara ingin menguasainya, seperti Belanda. Hal ini memunculkan banyak pahlawan seperti Tuanku Imam Bonjol di pulau Sumatra, dengan provinsi Sumatra Barat. Dia merupakan pahlawan nasional yang memiliki peran besar dalam menyebarkan agama Islam didaerahnya. Selain itu, Indonesia merupakan negara kepulauan dan merupakan negara beragama Islam terbanyak.

Pahlawan nasional sekarang ini sudah mulai tersisih oleh tokoh kartun jaman sekarang yang rata-rata berasal dari luar negeri. Tujuan diangkatnya Imam Bonjol adalah untuk kembali mengembalikan ke-eksistensian tokoh pahlawan nasional yang ada di Indonesia. Disamping gagasan tersebut, perupa berusaha mengangkat kembali masa-masa yang pernah dilalui oleh tokoh Imam Bonjol yaitu salah satunya dari jalur pendidikan dalam meraih gelar-gelarnya.

Selain gagasan tersebut, tujuan lain penciptaan karya seni rupa ini ialah meningkatkan kemampuan akademik dan profesionalisme melalui keterampilan, konsep penciptaan yang diterapkan dalam sebuah buku bacaan dengan menggunakan teknik *pop up*. Definisi *Pop up* itu sendiri merupakan media yang terbuat dari kertas seperti buku atau kartu yang didalamnya terdapat lipatan gambar yang dipotong dan akan membentuk lapisan tiga dimensi ketika halaman tersebut dibuka dan terlihat lebih menarik. Sedangkan dalam *pop up*, biasa diterapkan dalam sebuah buku. Pada proses kreatif ini, perupa mendapatkan gagasan berdasarkan kebiasaan anak-anak jaman sekarang yang kurang meminati buku bacaan terutama tentang tokoh pahlawan nasional yang ada di Indonesia.

Suasana yang dihadirkan dalam perjalanan Imam Bonjol menimba ilmu dalam meraih gelar-gelarnya ini dibuat semenarik mungkin dengan penggunaan warna-warna cerah yang disukai anak-anak. Selain itu dalam proses berkarya, perupa menampilkan beberapa interaksi antara tokoh utama dengan tokoh lain yang terdapat di buku *pop up*.

Hasil akhir yang diperoleh dari kegiatan tugas akhir Penciptaan Karya Seni Rupa ini berupa hasil penciptaan karya *pop up book* dengan tema pahlawan nasional yaitu Imam Bonjol yang dibuat dalam bentuk kartun. *Pop up book* dengan tema pahlawan Imam Bonjol itu sendiri menjadi daya tarik sendiri sekaligus pengenalan kepada anak-anak tentang pahlawan lokal yang dibuat lebih menarik dengan adanya bentuk visual yang dikemas dalam bentuk *pop up book* dan dibuat dalam visual kartun.

Kata kunci : *Pop up book*, Tuanku Imam Bonjol, Pahlawan Nasional

ABSTRACT

Nuriko Dwiyandra. 2019. "Imam Bonjol in Pop Up Book Works". Thesis Creation of Fine Art Work, Department of Fine Arts Education, Faculty of Language and Art, Jakarta State University.

Indonesia is a country that has natural resources, making many countries want to master it, like the Netherlands. This gave rise to many heroes such as Tuanku Imam Bonjol on the island of Sumatra, with the province of West Sumatra. He is a national hero who has a major role in spreading the religion of Islam in his area. In addition, Indonesia is an archipelagic country and is the most Muslim country.

National heroes are now starting to be excluded by today's cartoon characters who, on average, come from abroad. The purpose of the appointment of Imam Bonjol is to return back to the existence of national hero figures in Indonesia. Besides this idea, the artist tries to bring back the times that have been passed by the figure of Imam Bonjol, one of which is from the path of education in achieving his titles.

In addition to these ideas, another goal of creating art works is to improve academic ability and professionalism through skills, the concept of creation that is applied in a reading book by using pop up techniques. Definition Pop up itself is a media made of paper such as books or cards in which there are folded images that are cut and will form a three-dimensional layer when the page is opened and looks more attractive. Whereas in normal pop ups applied in a book. In this creative process, artists get ideas based on the habits of children today who are less interested in reading books, especially about national hero figures in Indonesia.

The atmosphere that was presented in the journey of Imam Bonjol to gain knowledge in achieving his titles was made as attractive as possible with the use of bright colors that are liked by children. Besides that, in the process of creating works, artists display some interactions between the main character and other characters found in the pop up book.

The final results obtained from the final project activity of the Creation of Fine Art Work are in the form of the creation of pop up book works with the theme of the national hero Imam Bonjol which was made in the form of cartoons. Pop up book with the theme of hero Imam Bonjol itself becomes an attraction itself as well as an introduction to children about local heroes that are made more interesting by having a visual form recorded in a pop up book and made in cartoon visuals.

Keywords: Pop up book, Tuanku Imam Bonjol, National Hero