ABSTRAK

Nuur Astri Fitria. *Makna Konotasi dalam Kumpulan Lirik Lagu Karya Rapper Bushido.* Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Agustus 2018.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang bertujuan untuk meng-identifikasi makna konotasi dalam kumpulan lirik lagu karya Bushido yang bertemakan kehidupan. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif dan studi kepustakaan. Sumber data pada penelitian ini adalah 10 lagu dalam album *Jenseits von Gut und Böse* karya Bushido yang bertemakan kehidupan, yang dirilis tahun 2011. Data dalam penelitian ini adalah lirik lagu yang mengandung makna konotasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 28 lirik lagu yang me-ngandung makna konotasi. Jenis makna konotasi yang ditemukan yaitu, 8 lirik lagu jenis *emotionale Konnotation*, 5 lirik lagu jenis *expressive Konnotation* dan jenis *funktional-stilistische Konnotation* yaitu sebanyak 15 lirik lagu.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa dalam lirik lagu karya *rapper* Bushido yang bertemakan kehidupan ditemukan 3 jenis makna konotasi, yaitu *emotionale Konnotation*, *expressive Konnotation* dan *funktional-stilistische Konnotation*

Kata Kunci: *Makna, Konotasi, Lagu, Album Jenseits von Gut und Böse*