KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala, yang telah memberikan kekuatan, keberkahan, kemudahan serta kesempatan sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik.

Penulisan skripsi ini tidak lepas dari dukungan serta dorongan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, terima kasih banyak kepada Dra. Ellychristina, D.H, M.Pd selaku Pembimbing I dan Dra. Indira Kusumadewi, M.Pd selaku Pembimbing II sekaligus Penasehat Akademik yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam membimbing penulisan skripsi ini dengan penuh kesabaran. Kepada Dra. Rr. Kurniasih, R.H, M.A selaku Koordinator Program Studi Bahasa Jerman dan seluruh dosen lain yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan selama proses perkuliahan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi dan menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Ucapan terima kasih pun tak lupa diucapkan kepada keluarga tercinta Ayah, Ibu, Anti, dan Lulu yang tidak hentinya memberikan doa, cinta, semangat, dorongan, nasihat dan yang utama adalah doa. Tak lupa pula kepada teman seperjuangan angkatan 2012, yang tak dapat disebutkan satu persatu. Tentunya, skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu segala kritik dan saran yang membangun diterima dengan baik. Semoga skripsi ini dapat berguna untuk khalayak umum.

Dengan segala kerendahan hati peneliti menyadari masih banyak terdapat kekurangan, sehingga peneliti mengharapkan adanya saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan dapat mendorong penelitian selanjutnya mengenai karya sastra dari unsur atau pendekatan yang lain

Jakarta, Agustus 2018

NAF