

ABSTRAK

Oktavianita Maulina Marcella. 2019. *Kemampuan Mengapresiasi Karya Tari Pada Penilaian Pengetahuan Tari (Eksperimen Pemanfaatan Edmodo dan Grup Whatsapp) Kelas XI di SMA Negeri 13 Kota Tangerang.* Skripsi, Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, 2019.

Teknologi berkembang untuk memenuhi kebutuhan pembelajaran agar dapat lebih mudah untuk memanfaatkannya sebagai alternatif sumber belajar jarak jauh, dan untuk mengembangkan situasi belajar mengajar yang lebih *kondusif* dan *interaktif*. Penelitian ini dilakukan pada penilaian materi pengetahuan tari kelas XI di SMA Negeri 13 Kota Tangerang tahun ajaran 2018-2019. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan eksperimen, dan pengambilan sampel dengan teknik *random sampling* yang populasinya berjumlah 270 siswa dan dilakukan pemberian soal test kemampuan awal berjumlah 30 soal menggunakan sampel cluster dan mendapatkan 60 siswa. pengujian persyaratan statistik meliputi pengujian validitas dan reliabilitas, hasil pengujian instrumen pengetahuan tari siswa yang dihitung dengan rumus *Charonbach's Alpha* diperoleh nilai 0,741 Koefisien reliabilitas *Alpha* untuk instrumen kemampuan mengapresiasi karya tari yang dihitung dengan *software spss 2.0* dan *microsoft excel* adalah 0,641 Pengujian hipotesis dilakukan menggunakan ANAVA dua jalur atau ANAVA desain *Factorial 2 x2* dilanjutkan Tukey.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: rata – rata kemampuan mengapresiasi karya tari yang menggunakan media sosial *edmodo* sebesar 83,227 dan hasil kemampuan mengapresiasi karya tari siswa menggunakan media sosial grup *whatsapp* sebesar 80,222. Kemampuan mengapresiasi karya tari yang memiliki pengetahuan tari tinggi adalah 93.33, rata rata kemampuan mengapresiasi karya tari siswa yang memiliki pengetahuan tari rendah sebesar 53.33.

Kata kunci : Media Sosial, Mengapresiasi Karya Tari, dan Evaluasi Pengetahuan Tari