

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
RÉSUMÉ	v
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR TABEL	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus dan Subfokus	10
C. Perumusan Masalah	11
D. Manfaat Penelitian	11
BAB II KERANGKA TEORI	
A. Deskripsi Teoritis	
A.1. Pragmatik	13
A.2. Kesantunan Bahasa	16
A.2.1. Kesantunan	16
A.2.2. Kesantunan Bahasa	16
A.2.3. Prinsip – Prinsip Kesantunan Bahasa	21
A.2.3.1. Maksim Kebijaksanaan (<i>Tact Maxim</i>)	23
A.2.3.2. Maksim Kedermawanan (<i>Generosity maxim</i>)	24
A.2.3.3. Maksim Penerimaan (<i>Approbation maxim</i>)	25
A.2.3.4. Maksim Kerendahan Hati (<i>Modesty maxim</i>)	26

A.2.3.5. Maksim Kesetujuan (<i>Agreement maxim</i>)	27
A.2.3.6. Maksim Kesimpatian (<i>Sympathy maxim</i>)	28
A.3. Televisi Seri - Sitkom <i>Scènes de Ménages</i>	29
B. Penelitian Relevan	31
C. Kerangka Berpikir	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tujuan Penelitian	34
B. Lingkup Penelitian	34
C. Waktu dan Tempat	34
D. Prosedur Penelitian	35
E. Teknik Pengumpulan Data	36
F. Teknik Analisis Data	36
G. Kriteria Analisis	37
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data	40
B. Interpretasi Data	50
C. Keterbatasan Penelitian	75
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	76
B. Implikasi	78
C. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	80